



**DOSSIER**

# **Curriculum**

Takuma Yamaguchi

## **Datos**

Fecha de nacimiento: 27/01/1986  
Dirección: Av. General Fanjul 121, Bajo-D. Madrid  
web: [www.takumayamaguchi.com](http://www.takumayamaguchi.com)  
email: [hello@takumayamaguchi.com](mailto:hello@takumayamaguchi.com)  
Teléfono: 622002735

## **Perfil Académico**

- Profesor asistente de Néstor Montenegro en la Universidad Europea de Madrid, 2011-2012
- Participante en la Bienal de Venecia como SPAINLAB PLATAFORMA ACADÉMICA, 2012
- Licenciado en Arquitectura en la Universidad Europea de Madrid, Abril 2011
- Taller de fotografía y montaje de la noche en blanco con ZOE STRAUSS, La Casa Encendida, 2009
- Workshop IAAC, construcción digital en madera, 2009
- Curso de Rhinoceros en Studio Banana, 2009
- Link Tokyo-Madrid, 2005

## **Concursos/Exhibiciones**

- Participación en la exposición de Paréntesis, "Y tú qué haces?" en el COAM, 2015
- Diseño y montaje para la exhibición de la colección SS15 de XAVI REYES en Pelonio, 2014
- Mención de honor en el 28th Architectural Environment Design Competition, 2014
- Participación en 41st Nissin Kogyo Architectural Design Competition, 2014
- Participación en 21st Glass Space Design Competition, 2014
- Participación en el concurso de licitación para la renovación de los kioscos de la Playa del Inglés y Maspalomas, 2013
- Participación en II Concurso de Arquitectura Social Fundación Konecta 'Arquitecturas para una crisis', 2012
- 1º Premio International ContestA Architecture: Rooftops Why Not? 2012
- Finalista en 2º Concurso BiArch al mejor PFC. 2011
- Participación en el concurso de Arquideas IMOV, 2011
- Selección para la exposición en la Galería Material. 2010 con el proyecto Tonque Pavilion

## **Experiencia Profesional**

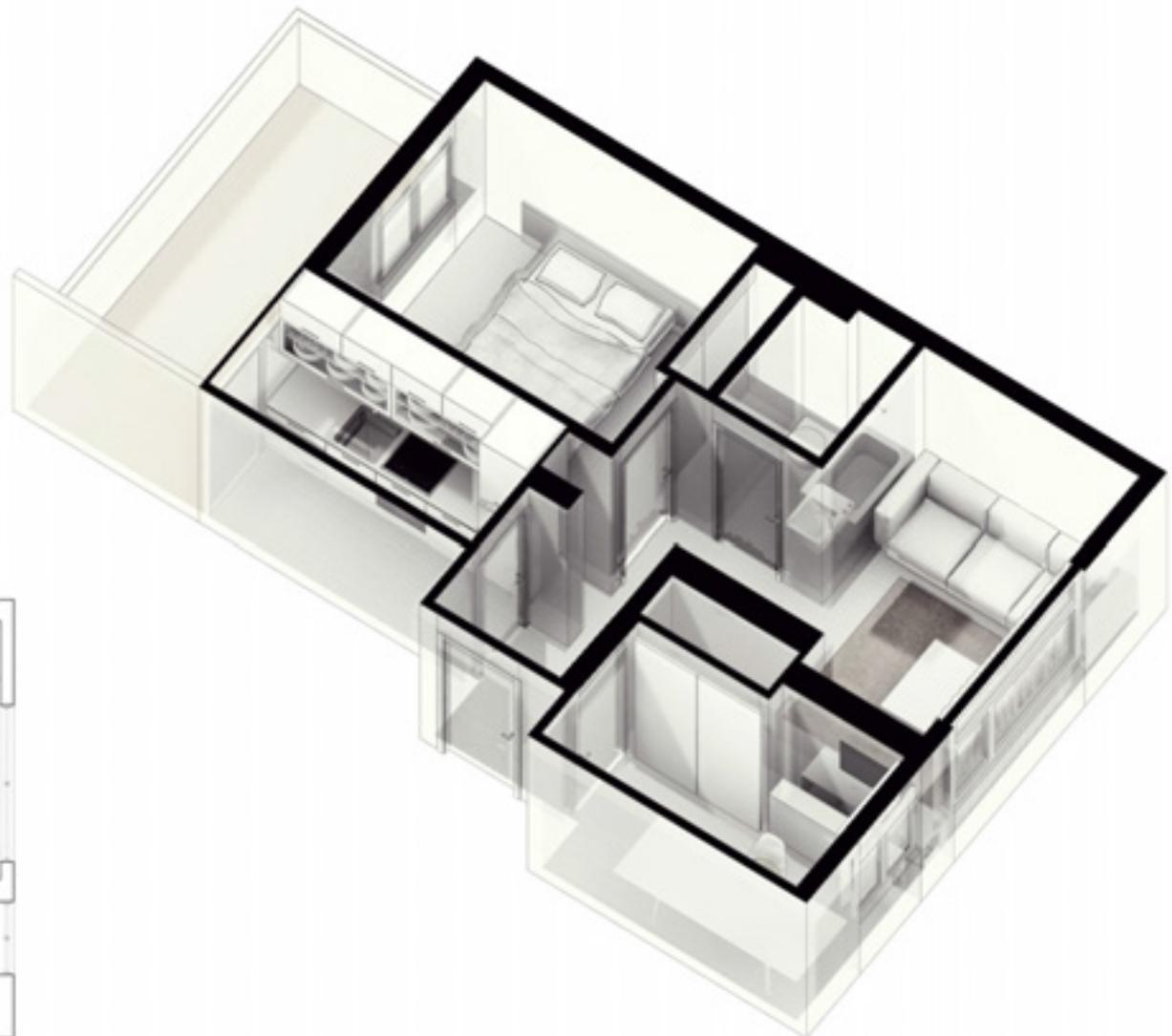
- Mi5 Architects
  - Propuesta de Oculus VR RoomMate Hotels and Virtual Museums
  - Propuesta para PayPal Co-Working Space, 2014
  - Propuesta para Ushuaia Chill Out Beds, 2014
  - Madrid Winter Festival Installation Ring, 2014
  - Pyramid Installation para La Casa Encendida, 2014
  - Megafon Flagship Store, 2014
- Proyecto de Ejecución de Vivienda Unifamiliar en Los Molinos, 2013
- Urbanización de Viviendas para Guinea Ecuatorial y Angola, 2012
- Andrés Perea Arquitecto
  - Concurso para la rehabilitación del Hotel Albert I en Argelia, Julio-Agosto de 2012
- Universidad Europea de Madrid
  - Asistente en proyectos con Néstor Montenegro, 2012
- aceboXalonso
  - Realización de la maqueta en metacrilato para las VPOs de Villaverde, Junio-Octubre 2012
- amid.Cero9
  - Concurso de Basque Culinary Center y Museo de Energía, 2010
- DG Arquitectura
  - Proyectos básicos de Vivienda y Hospitales, 2007
- Publicaciones**
  - Eco-ordinary. Etiquetas para la práctica cotidiana de la arquitectura, por Andrés Jaque. Universidad Europea de Madrid, Escuela de Arquitectura. 2011
  - El Agua, fuente de civilización, Félix Benito. 2009.
  - Anuario ESAYA 2008-2009. Universidad Europea de Madrid, Escuela de Arquitectura.
  - Anuario ESAYA 2006-2007. Universidad Europea de Madrid, Escuela de Arquitectura.

## ESTADO ACTUAL

Súperficie útil: 44,55m<sup>2</sup>

Problemas detectados:

1. Salón de dimensiones reducidas que no permite albergar un espacio comedor.
2. Baño diminuto, poca libertad de movimiento, difícil higiene y problema de almacenamiento.
3. Patio sin cubrición, lo que causa una acumulación de residuos ya sea por las inclemencias climáticas o por los objetos que caen de las ventanas de los pisos superiores y la falta de privacidad, quedando este espacio en desuso.

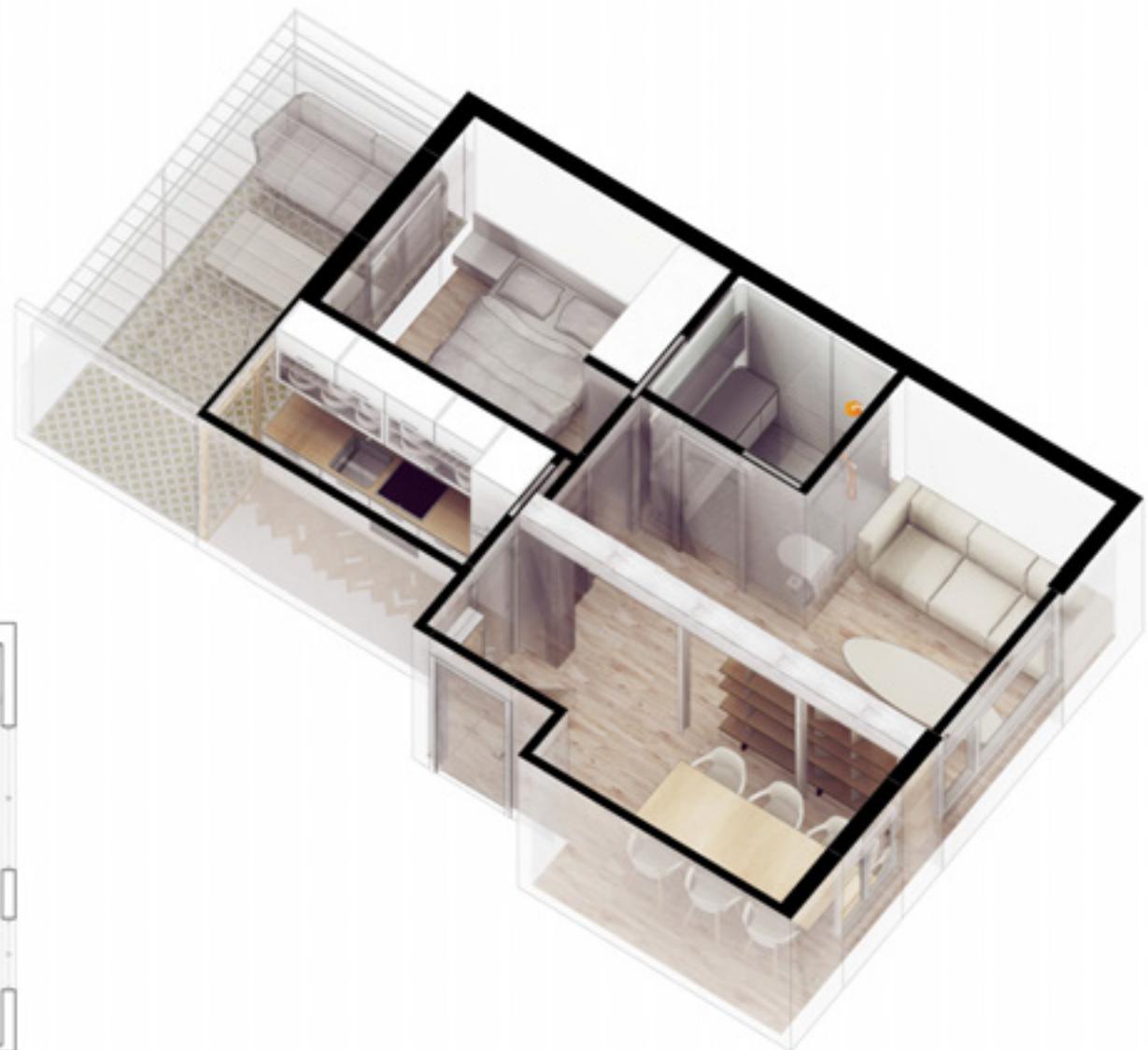


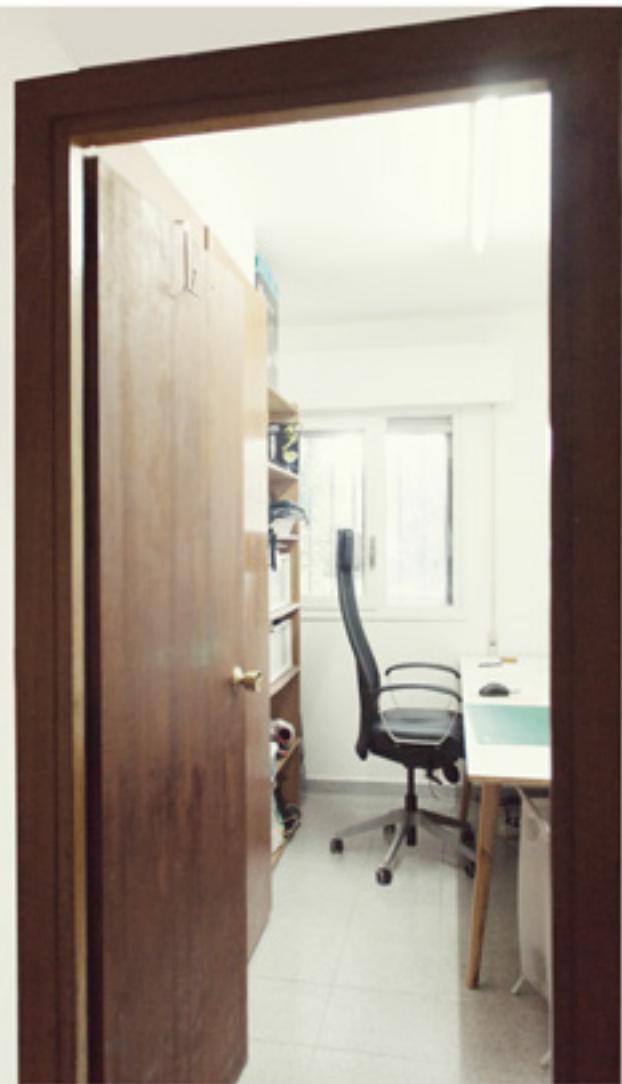
## ESTADO MODIFICADO

Superficie útil: 48,68m<sup>2</sup>

Modificaciones efectuadas:

1. Sustitución de muros de carga por una viga de H.A. apoyado en pilares IPE para conseguir un salón diáfano y amplio para albergar un espacio comedor.
2. Ampliación del baño reduciendo la superficie útil del dormitorio a través del desplazamiento del tabique que albergaba el armario.
3. Cubrición del patio con una pergola constituida por una estructura ligera de perfiles metálicos.





**BEFORE**



**AFTER**



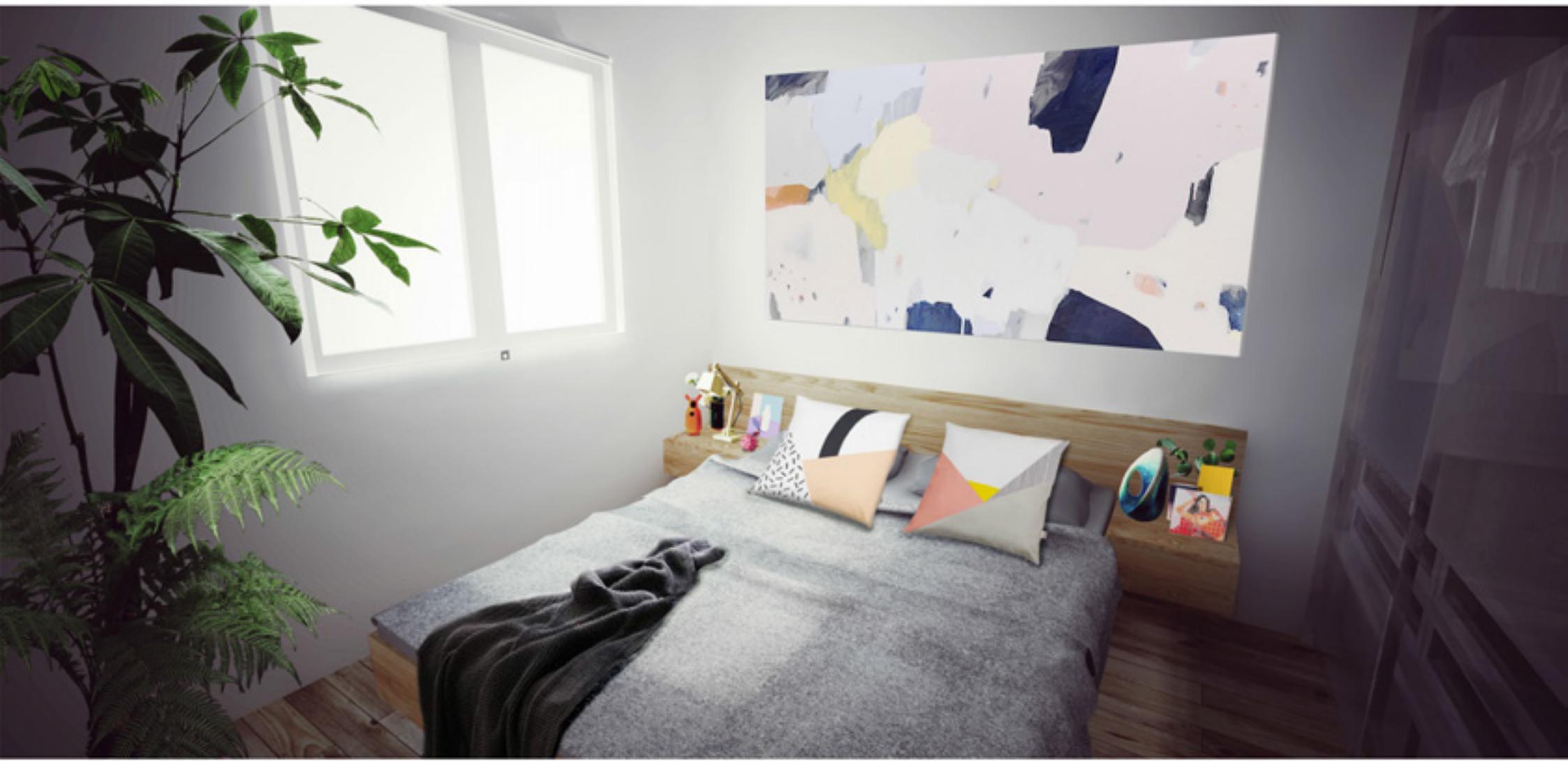
**BEFORE**



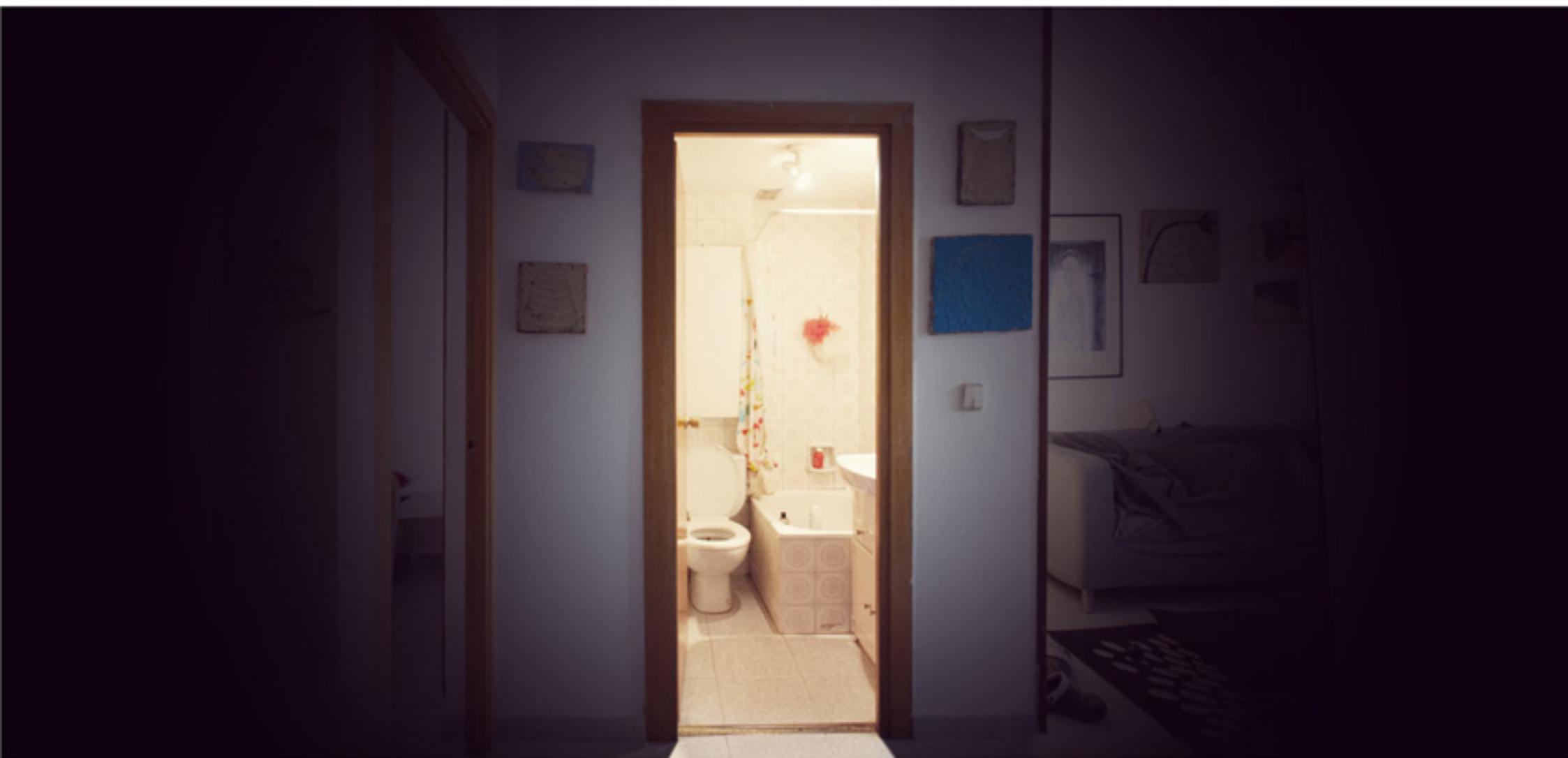
**AFTER**



**BEFORE**



**AFTER**



**BEFORE**



**AFTER**



**BEFORE**



**AFTER**



**BEFORE**



**AFTER**