



Cristina Donate Rodríguez

Arquitectura. Urbanismo. Interiorismo

Perfil

Tras haber completado mis estudios de Bachillerato, decidí estudiar aquello que consideraba mi vocación; La Arquitectura. Durante los 6 años de carrera he aprendido los distintos y multidisciplinarios ámbitos que atañen a esta profesión. Desde la construcción, al diseño gráfico, el urbanismo y ordenación del territorio, el interiorismo, la fo-

tografía o el diseño de todo aquello que nos propongamos. Para finalizar mis estudios, desarrollé mi Proyecto Final de Carrera enfocado a la conservación de patrimonio histórico y la rehabilitación de edificios abandonados o en desuso. Con este último trabajo universitario he aprendido que detrás de cada proyecto, siempre, hay una historia.



Experiencia

Delegada en la Comisión de Libertades Civiles, Justicia y Asuntos de Interior.

Modelo de Parlamento Europeo | Mar 2007-Dic 2008

Modelo de Parlamento Europeo es un programa educativo que se desarrolla desde 1994 en la Unión Europea gracias a la Fundación Model European Parliament de La Haya, y que en España realizamos junto a la Fundación San Patricio. Cuenta con el apoyo del Ministerio de Educación, la Oficina del Parlamento Europeo en España, y las Consejerías de Educación de las Comunidades Autónomas.

Los temas sobre los que se centró esta edición de Modelo de Parlamento Europeo destacaban por ocupar un gran espacio en el debate público de hoy en día, así como por sus implicaciones para el futuro.

Presidencia Comisión de Industria, Investigación y Energía

Modelo de Parlamento Europeo | Feb 2009- Jun 2010

Los estudiantes que participan en Modelo de Parlamento Europeo se inician en el funcionamiento del protocolo parlamentario y desarrollan aptitudes y actitudes fundamentales para su formación integral, como el trabajo en equipo, la expresión oral en público, el respeto a las ideas de los demás o la negociación para alcanzar consensos.

Arquitecto Colaborador

Matos Castillo Arquitectos | Jun 2014 - Julio 2015

Participación en el desarrollo de Concursos Internacionales como "Guggenheim Helsinki", nacionales, así como el desarrollo de proyectos básicos y de ejecución. Elaboración también de documentos Oficiales.

Arquitecto Colaborador

Estudio Guadiana Y Estudio Porras Lacasta

| May 2015 - Jun 2015 (Madrid)

Participación en el desarrollo del concurso "Castellana 44" con los Estudios Porras Lacasta, Guadiana y Matos Castillo: Desarrollo de Maquetación, Modelado en 3D, Planimetría, etc.

Arquitecto

Estudio Porras Lacasta con Estudio Guadiana |

May 2016 - Julio 2016

Desarrollo de concursos y proyectos, especialmente urbanísticos y de ordenación del paisaje así como proyectos relacionados con infraestructuras de servicio público.

En algunos de los proyectos, especialmente los concursos, he actuado como coordinadora de aquellos estudiantes en prácticas dentro del estudio.

Arquitecto

SLC Arquitectura e Ingeniería | Abr 2016-Actualidad

Iniciación de Estudio topográfico de terrenos en Murcia mediante uso de herramientas topográficas (Estación Total). Elaboración de concursos y proyectos de arquitectura e interiorismo. Producción de infografías. Coordinación de Seguridad y Salud y Dirección de Obra.

Educación

Grado Superior en Arquitectura

Universidad Europea de Madrid | 2010 - 2016

Cambridge LMS. Nivel B2.2

Universidad Europea de Madrid | 2014

Curso "Diseño de Entornos Digitales"

Escuela de Arquitectura | Sep 2014 - Abr 2015

Curso "Diseño de Sistemas Interactivos"

Escuela de Arquitectura | Abr 2015 - Jun 2015

Curso "Autodesk Revit"

Escuela de Arquitectura | Feb 2014 - Abr 2014

Curso "Trinity English School"

Cursos de Inglés en Irlanda | Jun 2008 - Ago 2008

Reconocimientos y Premios

2º PREMIO en la II Bienal de las Artes y las Ciencias de ACADE

ACADE | Noviembre 2005

2º Premio con la Escultura en Arcilla y Esmaltado "Libro de Libros" que conmemoraba el 400 Aniversario del Libro de Miguel de Cervantes "Don Quijote de la Mancha"

Exposición "Madrid (IM)Posible"

Centro Centro Cibeles. Ayto.Madrid | Jul 2013

"La exposición reúne en el CentroCentro Cibeles, situado en el Ayuntamiento de Madrid, las propuestas de futuro para la arquitectura de la ciudad de estudiantes universitarios de Arquitectura, Ingeniería, Diseño y Bellas Artes bajo el título "Madrid (IM)POSIBLE". Los proyectos analizan y proponen actuaciones en Madrid, utilizando la ciudad como un laboratorio vivo y en constante mutación, y la muestra tiene como objetivo conectar a los ciudadanos las propuestas de creación y mantenimiento de edificios y espacios públicos.



Cristina Donate Rodríguez

Arquitectura. Urbanismo. Interiorismo

Reconocimientos y Premios

Exposición "Architecture Beyond Now"

Centro Centro Cibeles. Ayto. Madrid | Jul 2014

Esta muestra presenta los trabajos fin de curso de los estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea, que tratan sobre el futuro de la Arquitectura. Los alumnos han trabajado en proyectos que dan respuesta a estas preguntas: ¿Cómo será la arquitectura por venir?; ¿Cómo se construirá el mundo que queda tras este presente?; ¿Cómo organizamos los contextos de otras maneras posibles?.

Exposición "Consumo CERO _ Trojan Horse"

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid COAM | Julio 2015

PROTÓTIPO ROBÓTICO. Presentación del Prototipo realizado durante el curso 2014/2015 en colaboración con "Centro Automatica y Robótica CSIC", "Universidad Europea de Madrid" y "GilBartolomé Arquitectos". Video del prototipo: <https://youtu.be/MhhFja6tghc>

Exposición "Consumo CERO _ Trojan Horse"

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid COAM | Julio 2015

PROYECTO ARQUITECTURA (DES)MONTABLE. Exposición del proyecto realizado en el atrio del "Edificio C" de la Universidad Europea de Madrid. Se trata de un proyecto de rápida construcción y con un objetivo principal de mínimo consumo en todos los aspectos. Enlace a los paneles expuestos en el COAM: http://consumocero-uem.blogspot.com.es/2015/07/positivo-en-el-atrillo-del-edificio.html?fb_action_ids=879921995389737&fb_action_types=og.likes

Exposición PFC UEM

Universidad Europea de Madrid | Abril 2016

Exposición pública de los cuatro mejores Proyectos Fin de Carrera de la convocatoria PFC Abril 2016 en las instalaciones de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea.

Exposición Fundación del Ferrocarril Española (FFE)

FFE(Palacio de Fernán Núñez, Madrid) | En Desarrollo

Exposición pública del Proyecto "Crisalidas de Vapor" que potencia la recuperación de las estaciones españolas, o por extensión europeas, sin un uso total o parcial de las mismas.

Publicaciones

Madrid (IM)Posible_Rehabilitación del Circulo de Bellas Artes

Editorial: UEM y Ayuntamiento de Madrid (2013)

ISBN-10: 849415690X

Link Amazon: <http://www.amazon.es/Madrid-%C2%B-Fim-posible-Biling%C3%BCe-VV-AA/dp/849415690X>

Architecture Beyond Now

Editorial: UEM y Ayuntamiento de Madrid (2014)

ISBN: 9788472072060

Link: <https://www.libreriaproteo.com/libro/ver/id/1458612/titulo/actividades-20132014.html>

Investigación

Rehabilitación de Patrimonio Histórico

Proyecto Fin de Carrera. Abril 2016

El proyecto fin de carrera estuvo enfocado a la rehabilitación y conservación de estaciones ferroviarias en desuso o abandono, estando en esta situación dichas estaciones por la llegada del AVE a las ciudades y la construcción de nuevas estaciones o el soterramiento de otras.

El proyecto constaba de una extensa investigación sobre la historia y el origen de toda la red ferroviaria de nuestro país, y fue desarrollado en colaboración con la Federación de Ferrocarriles Española (FFE), que colaboró aportando la información y la ayuda que necesitó.

Durante su desarrollo se potenció la importancia del entorno y la historia particular de cada una de esas estaciones para la propuesta posterior del proyecto arquitectónico. Dicho proyecto se basaba en la recreación del vapor que inundaba la parte superior de las naves con la entrada de los trenes cuando las estaciones aun funcionaban; La recreación de este vapor se consiguió desarrollando estructuras livianas que permitiesen evocar una sensación de transparencia, por lo que se profundizó en dicho tema.

El proyecto, en definitiva, sirvió como una especialización en lo que a patrimonio e historia arquitectónica se refiere. Fue seleccionado entre los 4 mejores proyectos de toda la convocatoria por la Universidad Europea de Madrid.

Aptitudes y Programas

Dibujo 2D

-AutoCAD Architecture
-Adobe Creative Suite
-Autodesk Software

Cartografía y formato Shapefile

-QGIS
-Cadcorp

Diseño Gráfico

-Adobe InDesign
-Adobe Photoshop
-Adobe Illustrator
-Adobe Premiere
-Adobe Lightroom
-Microsoft Office

Modelado 3D

-Autodesk Revit
-Rhino
-Google Sketchup

Infografías

-Artlantis
-Vray
-3D Max

Cualidades Personales

-Trabajo en equipo
-Diseño interior
-Redes sociales
-Diseño urbano
-Planificación urbanística
-Visión Espacial
-Dibujo artístico
-Investigación e Información

Obra

-Dirección de Obra
-Coordinación de Seguridad y Salud
-Elaboración de presupuestos (Cype Arquimedes y Presto)
-Ejecución de los documentos técnicos necesarios para la fase de ejecución de la obra.

Interiorismo

-Autodesk Homestyler para el modelado 3D y renderización de las propuestas.

Contacto

Linked in <https://es.linkedin.com/pub/cristina-donate-rodriguez/40/b1b/184>

Email: cristi_dr12@hotmail.com
21007976@live.uem.es

Teléfono: 677 798 496