

Verbo

Dictinio de Castillo- Elejabeytia Gómez_ (0034) 609116386

Carlos Pérez Armenteros_ (0034) 650635670

Calle Verónicas, 10, Bajo

verboestudio.info@gmail.com

verboestudio.com

Dictinio
DE CASTILLO- ELEJABEYTIA GÓMEZ
ARQUITECTO



Arquitecto por la Universidad de Arquitectura de La Coruña, becado en 2010 en el Karlsruher Institut für Technologie de Karlsruhe, Alemania. Máster en Proyectos Avanzados de Arquitectura y Ciudad (MUPAAC), Universidad de Alcalá de Henares. Ha trabajado con el ingeniero alemán Camille Hoffmann Ingenieure y la Galería de arte Hoffmann, así como con la oficina madrileña de urbanismo y participación ciudadana TXP. Diversifica su carrera con su pasión por las artes plásticas y el dibujo.

Como RECONOCIMIENTOS nombrar:

Seleccionado como finalista en el concurso de arquitectura Campus Invasion con el proyecto "and then was a park" realizado con Rafael Otero González. Parte del equipo investigador en la investigación "Patrones de ocupación dispersa en la Huerta de Murcia, 1928 – 2015" con ponencia en Congreso Internacional. Ilustrador de cuatro libros, dos veces artista invitado para exposiciones colectivas en el museo de ilustración y dibujo ABC de Madrid y seleccionado para exponer su obra plástica en el II Certamen de Arte Emergente de La Galería Roja de Sevilla, en el festival de arte Meninas de Canido en Ferrol, en la Galería 981 de La Coruña, así como en la exposición Nuevos Materiales para el Arte de la Facultad de Bellas Artes de Murcia.

Carlos
PÉREZ ARMENTEROS
ARQUITECTO



Arquitecto por la Universidad Politécnica de Valencia, completa su formación académica en "L'École National Supérieure d'Architecture de Nantes, Francia" en el año 2011. Diversifica de manera intensiva su carrera universitaria en torno al mundo de la cooperación al desarrollo, la experimentación urbana y la participación ciudadana, siendo becado por la Subdirección de Cultura de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia y por el Centro de Cooperación al Desarrollo de esta misma universidad. Destaca la potenciación de su rama artística a través de la fotografía, tanto en formato digital como analógico.

Como RECONOCIMIENTOS nombrar:

Premio nacional de arquitectura "Valencia Crea 2015" con el proyecto "Historia de un paseo" como integrante del grupo trabajo MEZCLA. Su sobresaliente Proyecto Final de Carrera lo sitúa entre los seleccionados para los premios nacionales PFC de la prestigiosa Fundación Eduardo Torroja, siendo este expuesto y publicado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia. Es invitado como ponente, por el Departamento de Proyectos Arquitectónicos de esta misma universidad, donde cuenta con la oportunidad de mostrar sus trabajos a través de "Histoire d'un [NO] mouvement", en lengua francesa, y "Procesos de un barrio", en lengua castellana.