



Elephantone Design Studio

INTRODUCCIÓN

Elephantone Design Studio (EDS) es una empresa independiente de reciente formación que ofrece los servicios integrados en el ámbito de la consultoría técnica, la arquitectura, el urbanismo y el interiorismo.

Su equipo está formado por arquitectos y profesionales especializados en todas las áreas de desarrollo de proyectos de arquitectura, diseño interior, diseño gráfico... con amplia experiencia de manera independiente.

Nuestro objetivo principal es la excelencia en todo el ámbito del diseño, desde el elemento más ínfimo hasta la complejidad de un edificio, partiendo de

la diversidad creativa, la cercanía con el cliente con un programa y necesidades preestablecidas dentro del contexto del proyecto... Estamos convencidos de la capacidad de la arquitectura y el diseño para transmitir sensaciones, generando espacios altamente funcionales, llenos de energía y estilo. Usamos un lenguaje que se aparta de los estereotipos habituales aportando soluciones originales y centrándonos en el desarrollo integral del proyecto.

Los grandes equipos requieren equipos complejos y bien integrados, con un rigor técnico que permita que los procesos constructivos sean una mera

continuación del proceso de proyecto. Creemos firmemente en el trabajo en equipo que desarrolla, junto con consultores especializados y con el cliente. Nuestro mayor capital, el equipo humano; apostamos por la carrera profesional de nuestros técnicos, consolidando cada uno de los roles, para alcanzar un alto grado de especialización. La empatía entre los miembros del equipo se ve reflejada positivamente en los proyectos. La vitalidad de un joven equipo junto al temple de la experiencia. Un equipo multidisciplinar con un objetivo común: el éxito de nuestros clientes.

Construir con nosotros es una

apuesta por la arquitectura y el diseño, un equipo creativo y experimentado, un control exhaustivo del proyecto, un amplio espectro de rendimiento, proyectos de calidad comprobada y una gestión total de la obra.



INTERIORISMO

01. HOTEL EL CUARTERÓN
02. PASTELERÍA LA CRÈME DE LA CRÈME
03. ZAPATERÍA MARYPAZ
04. LABORATORIOS IBERFRASA
05. CLÍNICA MAUX
06. ACADEMIA ENGLISH SKILLS
07. ESPACIO DE TRABAJO; EL CUBO
08. VIVENDA
09. PELUQUERÍA ÁLVARO BARBER



EVENTOS

01. EVENTO ACCOR
02. FIBES: STAND ANDALUCÍA SABOR
03. FERIA MILAN: STAND PILSA
04. FIBES: MMH STAND SANDVICK
05. FIBES: MMH STAND JUNTA DE ANDALUCÍA
06. FIBES: STAND E. CASTRO MOTOS



EXPOSITOR

01. MOBILIARIO FEDERÓPTICOS
02. ESCAPARATE NAVIDAD FEDERÓPTICOS
03. TIENDA EXPOSITOR TOY STAND



BRANDING

01. LA CRÈME DE LA CRÈME
02. NEW YORK TO SHANGAI
03. BARBERÍA ALVARO BARBER
04. CLÍNICA MAUX
05. ACADEMIA ENGLISH SKILLS



ARQUITECTURA E INTERIORISMO

Consideramos el interiorismo como la disciplina proyectual involucrada en el proceso de formar la experiencia del espacio interior, con la manipulación del volumen espacial así como el tratamiento superficial.

Nuestro objetivo primordial en este campo está orientado a procurar la más idónea resolución del entorno habitable del cliente, mediante la aplicación de determinados elementos y normas básicas de diseño, técnicas funcionales, estéticas, ambientales, psicosociales, sensoriales, económicas y legales, con objeto de mejorar la calidad de vida de los usuarios.

En nuestro proceso proyectual indagamos en aspectos de la psicología ambiental, la arquitectura, y del diseño del producto, además de la decoración tradicional.

Seguimos unas pautas bien definidas para la correcta definición del producto. Una idea que conjuga todo el concepto y marca el eje central del diseño, un diseño que requiere un uso marcado por la funcionalidad, una funcionalidad que desde nuestro concepto debe ir de la mano de la estética.



Hotel El Cuarterón

Proyecto de diseño interior de Bar y salón de juegos en el Hotel Cuarterón. El concepto del proyecto se centra en un volumen en el que se disponen diferentes atmósferas que permiten al cliente utilizar el espacio de varias maneras diferentes.

Planta baja

Se dividen los espacios de manera liviana mediante un entrelazado de cuerdas dispuestas de suelo a techo, elemento que se usará también en planta primera.



Planta primera

El cliente establece unas necesidades básicas que disponemos con particiones similares a la planta baja.



Zona vip planta primera

Se solicita en planta primera un espacio mas íntimo y acogedor que sigue la misma imagen de los demás espacios.







Pastelería La Crème de la Crème

Crème de la Crème es un concepto de negocio gastronómico que apuesta por reunir lo mejor del diseño y la calidad en los productos ofertados a un precio asequible, además de ofrecer un entorno acogedor donde disfrutar del tiempo libre y la relajación, un local con un diseño fresco, elegante y sencillo y cuyas líneas de negocio son: desayunos,

postres, meriendas y copas.

En general, el proyecto busca ser un punto de encuentro característico que invite al cliente a sentirse emocionalmente atendido en un marco agradable.





Restyling zapatería MARYPAZ

El diseño pretende alinearse con los objetivos de esta empresa, generando experiencias que la ayuden a consolidarse. Manteniendo como objetivo fundamental la conservación de la imagen afianzada y característica de MARYPAZ desarrollamos un posible diseño tipo, aplicable en tienda, a la par que proponemos algunos cambios que podrían servir como

mejora para los espacios y elementos existentes. La finalidad siempre será, además de potenciar la imagen de la marca y ofrecer el mejor espacio, aumentar el perfil de cliente además de conservar el actual.



Clínica Maux

La propuesta que presentamos pretende mantener la calidad y valores de la empresa ofreciendo al cliente y a sus empleados un entorno confortable.

La solución prevista pretende dar una imagen unitaria en la totalidad de la clínica, actuando en el diseño global de los distintos espacios.

Buscamos de este modo crear una at-

mósfera centrada en la atención y cuidado del cliente, con espacios que aleguen por la comodidad y el confort.

La materialización de este diseño se lleva acabo mediante espacios elegantes de aspecto sencillo y con colores blancos predominantes.



Laboratoria Iberfrasa

EL interiorismo desarrollado en este proyecto se basa en la búsqueda de colores y modernidad requeridos por el cliente.

Dado el carácter de laboratorio hemos decidido que el elemento fundamental sobre el que se desarrollan la mayoría de los elementos sea el anillo bencénico, un hexágono como elemento

colonizante.

Los colores elegidos son el resultado de una búsqueda cromática que responda a ese carácter dinámico sin perder la armonía.

De este modo, dentro de la paleta seleccionada, cada una de las áreas a desarrollar albergará una gama de colores específica.





Imágenes del proyecto ejecutado





Academia English Skills

English Skills es una academia de inglés que, con una experiencia dilatada de treinta años, ofrece una sólida formación en el aprendizaje del inglés, con profesionales nativos altamente cualificados.

La idea gira en torno a los alumnos como elemento principal, ofreciéndoles un espacio de colores y diná-

mico lejos de los colores neutros a los que están acostumbrados.

Se plantea así un gama de colores armónica donde mediante mensajes e imágenes se pretende generar un ambiente de aprendizaje que estimule el entusiasmo.



Espacio de Trabajo El Cubo

La imagen buscada para el espacio solicitado por parte de esta empresa parte de la idea fundamental de la imagen dinámica e intercambio.

Entendemos la zona de descanso como un espacio que evoque el nombre de la empresa, además de presentar colores y un aspecto confortable para los usuarios. Imágenes frescas, mobi-

liario colorido y frases de motivación son la base fundamental del proyecto propuesto.



Barbería Álvaro Barber

Los aspectos fundamentales tenidos en cuenta para realizar el proyecto han sido la imagen de calidad de la empresa y la creación de un entorno confortable y moderno para los clientes.

La materialización de este diseño se lleva a cabo mediante espacios elegantes de aspecto sencillo y un especial cuidado en la selección de mobi-

liario y materiales propuestos, toda una evocación de las barberías del pasado con un toque fresco y actual.



STANDS Y EVENTOS

En nuestro estudio consideramos los eventos como herramientas de comunicación con la pretensión de influir en los participantes de los mismos.

En el desarrollo de los eventos hablamos de ideas creativas, procesos de planificación, operaciones y mediciones que los ponen en funcionamiento conformando un nuevo microcosmos.

Nuestro cometido dentro de este microcosmos es desempeñar labores creativas en el diseño, funcionalidad y habitabilidad de los espacios añadiendo nuestro valor académico desarrollando mobiliario y stands con una sensibilidad característica.



Convención ACCOR

Nos acercamos a las nuevas tendencias, el cambio, el contraste, la espiritualidad, la relajación... intentamos crear una imagen atractiva en todo el espacio, ofreciendo diferentes sensaciones en una misma estancia usando un estilo clásico fusionado con otros estilos. En toda decoración las texturas también juegan un papel muy importante,

igual o más que los demás aspectos a tener en cuenta. Los textiles dependerán de la estancia, de los colores y del espacio disponible.

Las terminaciones de los paramentos, además del suelo y techo tendrán su personalidad; la calidez de la madera contrasta con la frialdad del hormigón que aparecen indistintamente

tanto en paramentos verticales como en terminaciones horizontales.

Combinamos los colores verde y azul ya que estos tienen tonos suaves que son capaces de crear en cualquier ambiente una sensación de relax.

Zona evento

Esta zona se define con un mobiliario de mesas bajas y pequeñas butacas consiguiendo un ambiente cercano y cómodo,



Zona relax

Se dispone con sillones de dos plazas y sofás de una entorno a mesas bajas, una zona de relax estilo lounge.



Zona mesas altas y bar

Más alejado del escenario se sitúa el bar, que se distribuye con varias mesas altas con sus respectivas sillas.



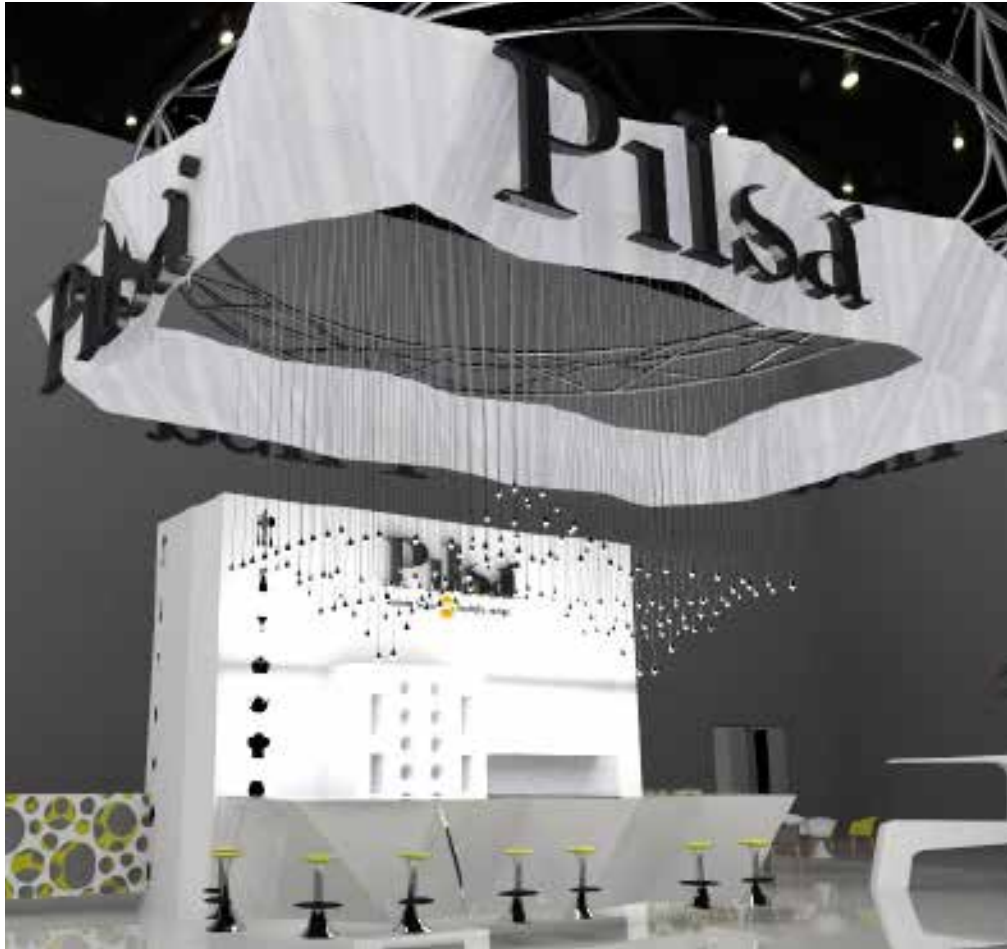


Imágenes de evento ejecutado



Anadalucía Sabor

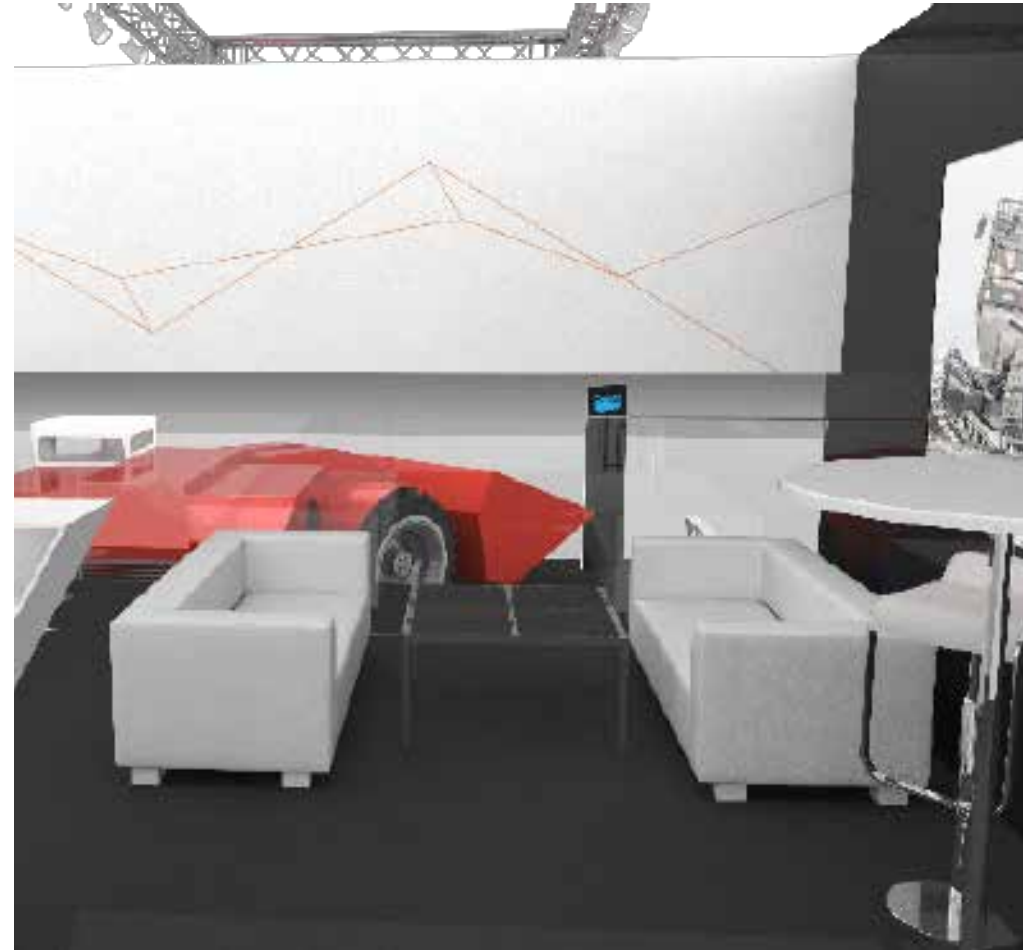
Feria gastronómica situada en el Palacio de Congresos de Sevilla (FIBES)



Stand Pilsa

La propuesta del stand se entiende tanto a nivel de suelo como en altura, utilizando la iluminación para crear una mayor atracción en el público.

Mediante formas circulares y geometría poligonal creamos diversos elementos que sean soporte de la marca y creen el espacio del stand.



Stand Sandvick feria MMH

Stand de dos plantas desarrollado para el grupo ACCIONA en la feria de la minería MMH en el Palacio de Congresos de Sevilla (FIBES).





Imágenes evento ejecutado





Stand Junta de Andalucía feria MMH

Stand de dos plantas desarrollado para la Junta de Andalucía en la feria de la minería MMH en el Palacio de Congresos de Sevilla (FIBES).





Tienda modular Toy Stand

Se pretende focalizar el producto como principal protagonista ofreciendo una imagen innovadora y cercana al cliente desde todos los ángulos.

Dada las necesidades basamos el diseño en la repetición de elementos modulares, que actúan a modo de distribución espacial, soporte estructural y contenedor de material.





Expositor Federópticos

La idea a desarrollar gira entorno a la simplificación del mensaje. Mediante el uso del lenguaje icónico simple y directo. El expositor es en sí un icono de escala humana, capaz de mostrar a cierta distancia en un golpe de vista el tipo de mercancía contenida.



Av. Luis Uruiñuelas nº 1
41020 Sevilla
Palacio de Congresos FBES
elephantone.design@gmail.com

www.elephantone-design.com