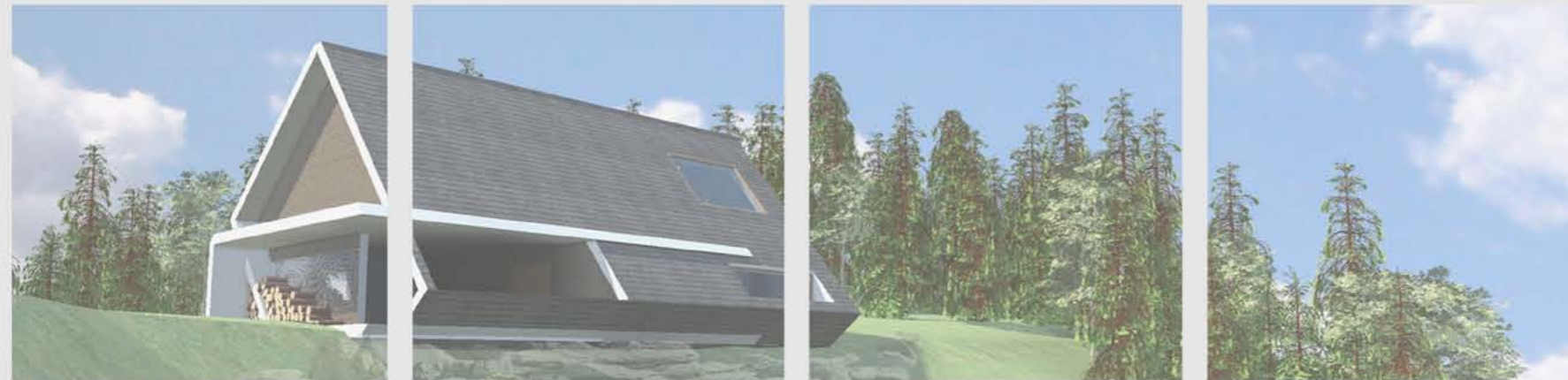


CUPET Oana-Cezara

Portofoliu

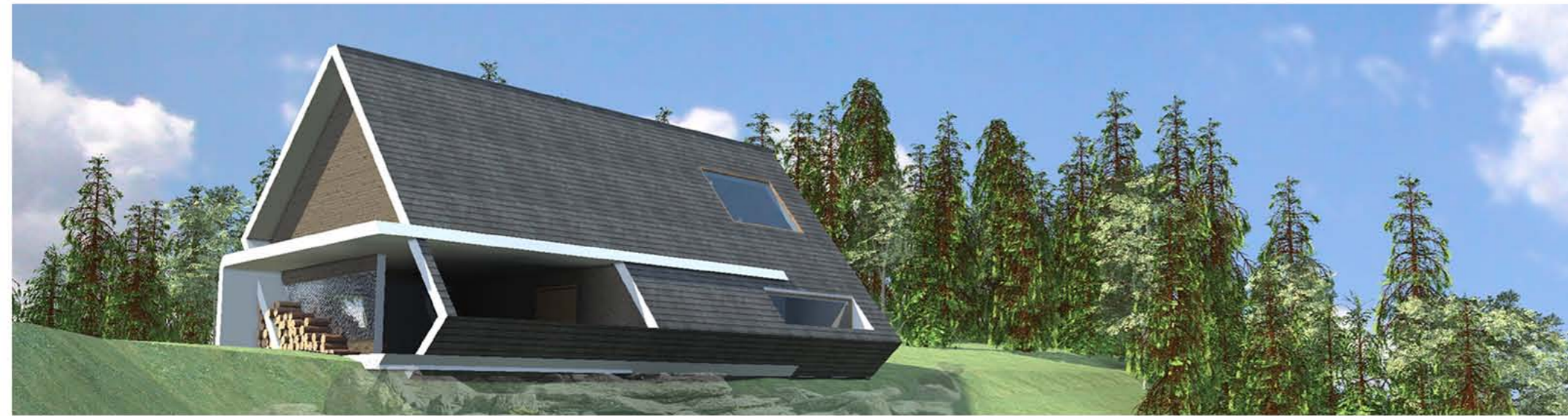
Cuprins:

1. Cabana salvamont, Cheile Turzii
2. Facultate de teatru, Cluj-Napoca
3. Imobil locuinte, Cluj-Napoca
4. Maison bulle - locuinta ecologica, Clermont-Ferrand
5. Clinica veterinara si reamenajarea gradinii zoologice, Hunedoara
6. Axe de vie - reamenajare urbana, Clermont-Ferrand
7. Bio-City - reamenajare urbana, Cluj-Napoca

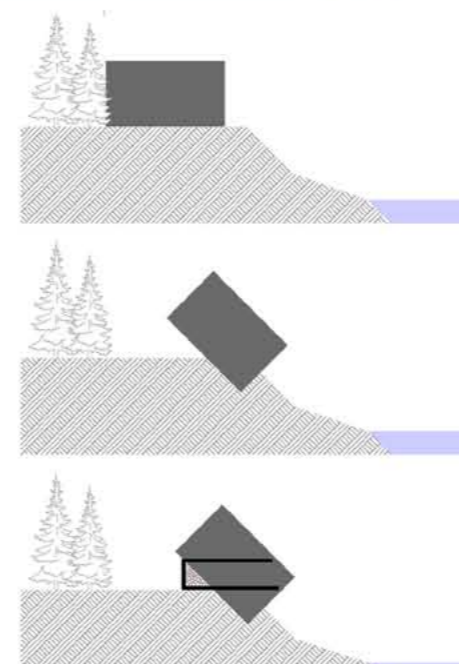


Facultatea de Arhitectura si Urbanism din Cluj-Napoca, 2009-2010

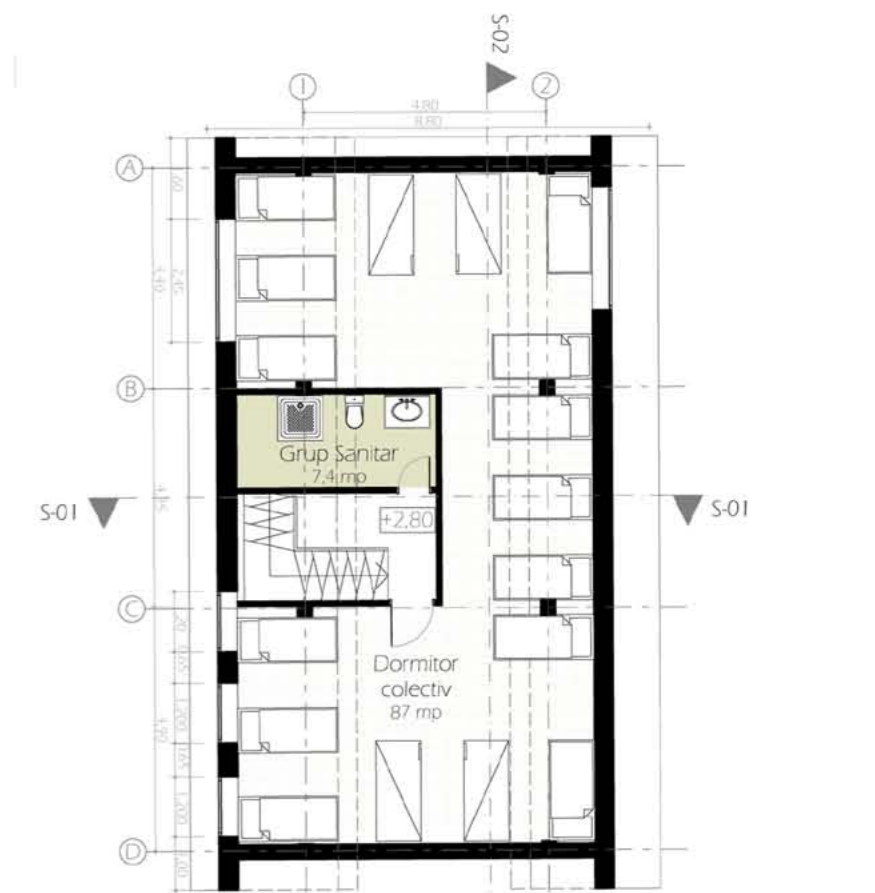
Acest proiect a fost un concurs in cadrul scolii unde am luat premiul 1.
Conceptul este rasturnarea unui paralelipiped pe o muchie si fixarea lui cu o "agrafa", rezultand astfel zona pentru terasa si totodata marind suprafata utila a parterului. Mobilierul este incastrat in peretii inclinati ai cabanei pentru o utilizare optima a spatiului.



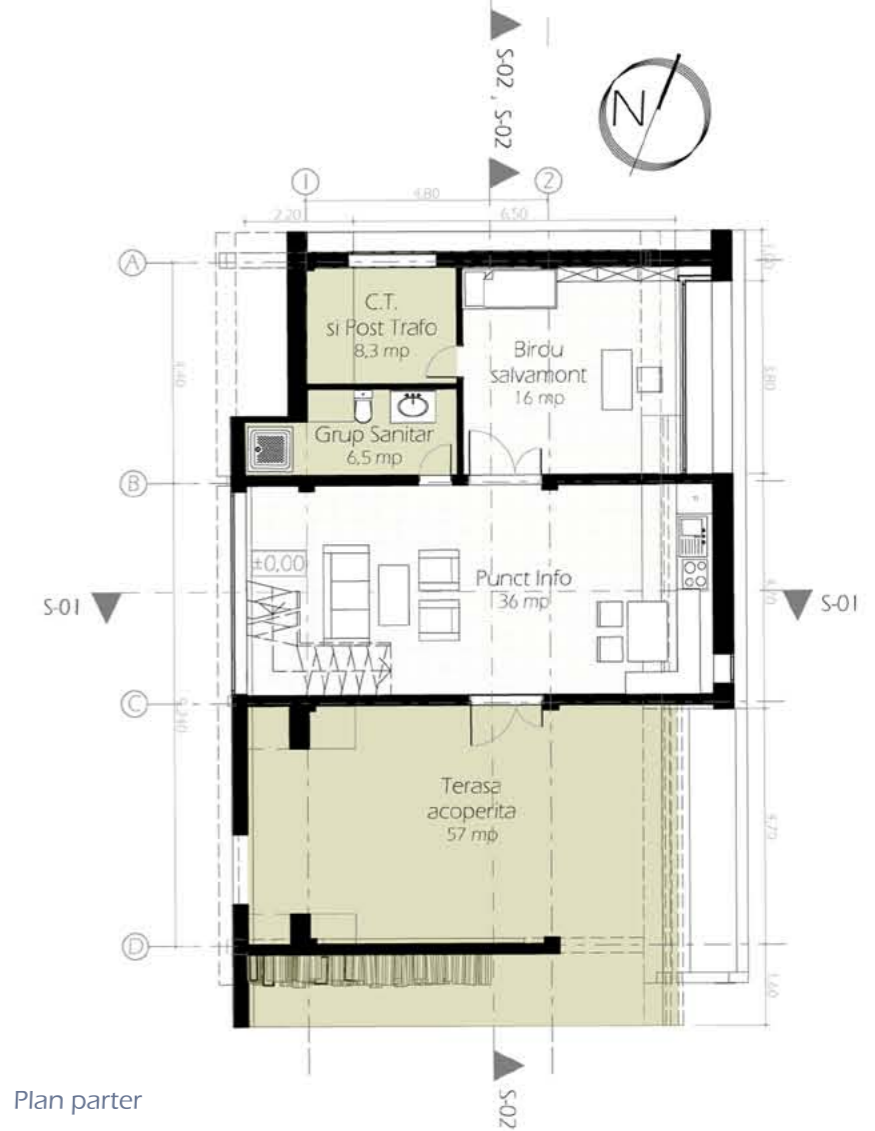
Plan de situatie



Schema concept



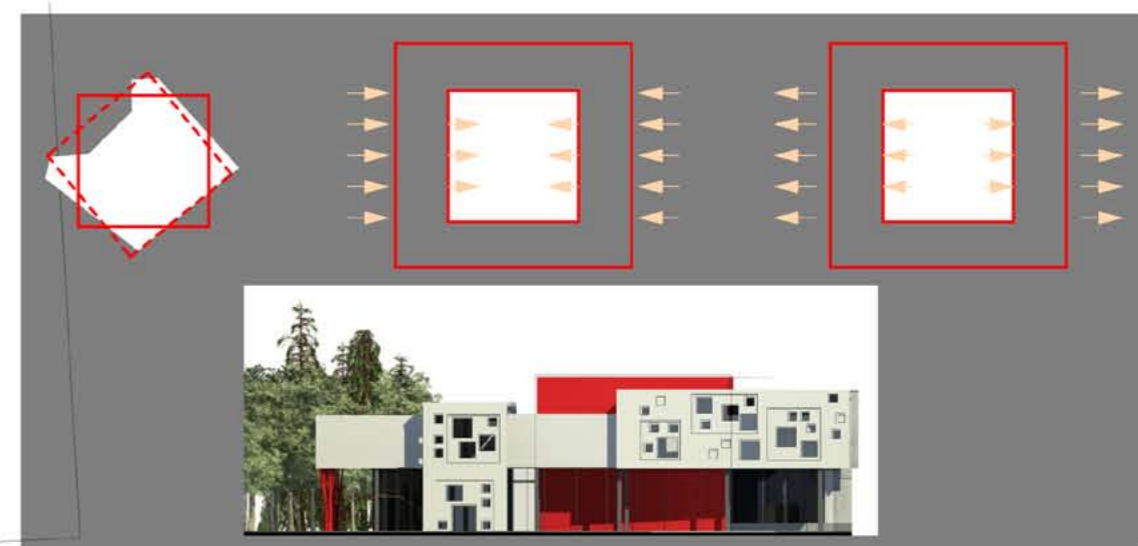
Plan mansarda



Plan parter



Schema concept



Propunerea pentru Facultatea de teatru se afla la intersectia strazilor Mihail Kogalniceanu si Baba Novac. Am avut 2 parcele care au determinat impartirea pe functiuni - partea care tine de scoala am amplasat-o pe strada Kogalniceanu iar partea pentru public cu sala studio si administratia in fata Turnului Croitorilor.

Elementul central al conceptului este Turnul pe care l-am reluat si l-am interpretat in ambele cladiri. Astfel in cazul salii studio am reluat proportiile turnului si am realizat o prisma opaca in care sa se desfasoare spectacolele. In cazul scolii am preluat prisma (de aceasta data transparenta) si am realizat biblioteca ce se desfasoara pe mai multe etaje cu locurile pentru lectura. Patrutul care a reiesit din plan a fost elementul tema pe care l-am utilizat pe intreaga fatada.



Facultatea de Arhitectura si Urbanism din Cluj-Napoca, 2009-2010

Perspective



Desfasurate



Desfasurata Strada Kogalniceanu



Desfasurata Strada Baba Novac



Desfasurata Strada Kogalniceanu



Fatade

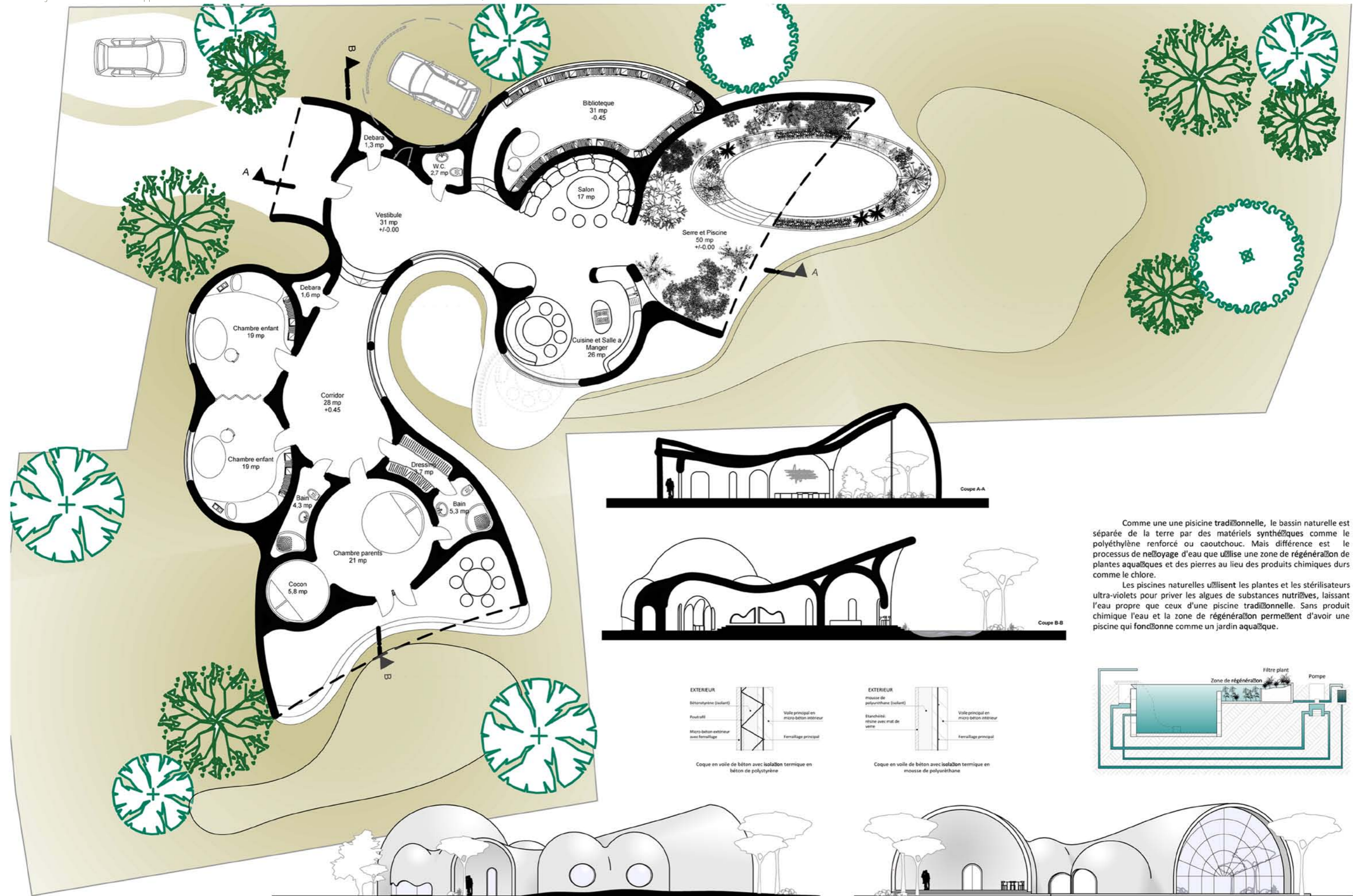


Plan etaj 2



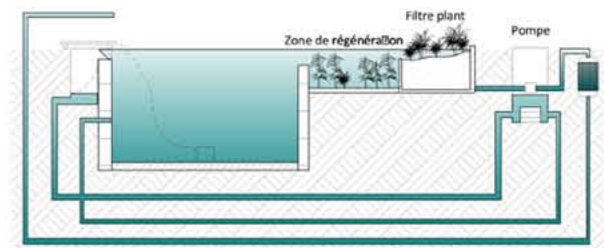
Imobilul propus se afla pe strada Emil Isac, iar parcela este limitata pe partea nordica de Canalul Morii. Functiunile propuse sunt comert si alimentatie publica la parter, la etajele superioare locuire iar parcare este rezolvata la subsolul cladirii.

Din punct de vedere volumetric am decis sa construim pe conturul parcelei, continuand frontul de pe strada Emil Isac iar in vecinatatea raului am lasat parterul liber pentru a valorifica apa. Pe acest front am realizat o terasa sub forma unui amfiteatru care coboara catre apa.



Comme une piscine traditionnelle, le bassin naturelle est séparée de la terre par des matériaux synthétiques comme le polyéthylène renforcé ou caoutchouc. Mais différence est le processus de nettoyage d'eau que utilise une zone de régénération de plantes aquatiques et des pierres au lieu des produits chimiques durs comme le chlore.

Les piscines naturelles utilisent les plantes et les stérilisateur ultra-violet pour priver les algues de substances nutritives, laissant l'eau propre que ceux d'une piscine traditionnelle. Sans produit chimique l'eau et la zone de régénération permettent d'avoir une piscine qui fonctionne comme un jardin aquatique.



Schema concept gradina zoologica

Interiorizare



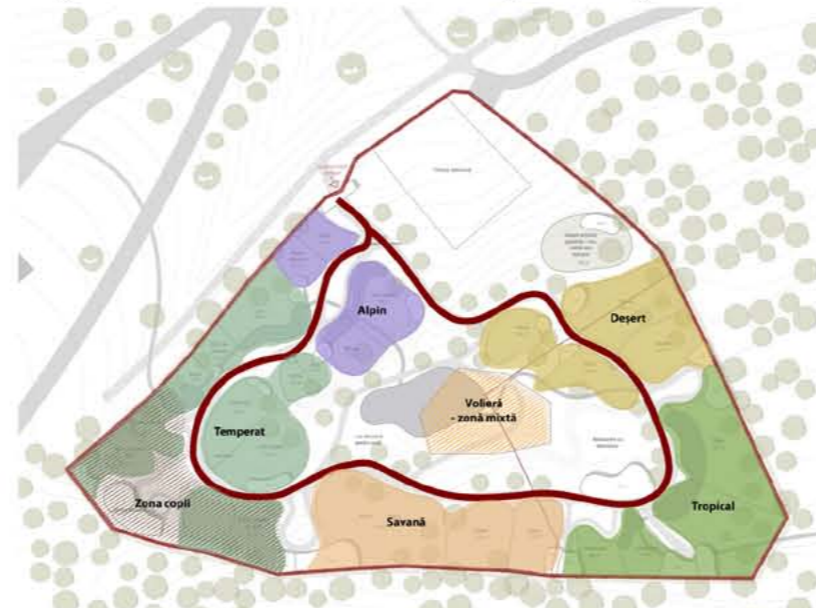
- asezarea exponatelor perimetral pentru o folosire maximala a terenului
- pozitionarea locurilor de joaca pentru copii si de loisir in centru
- realizarea unui circuit inchis

Folosirea terenului



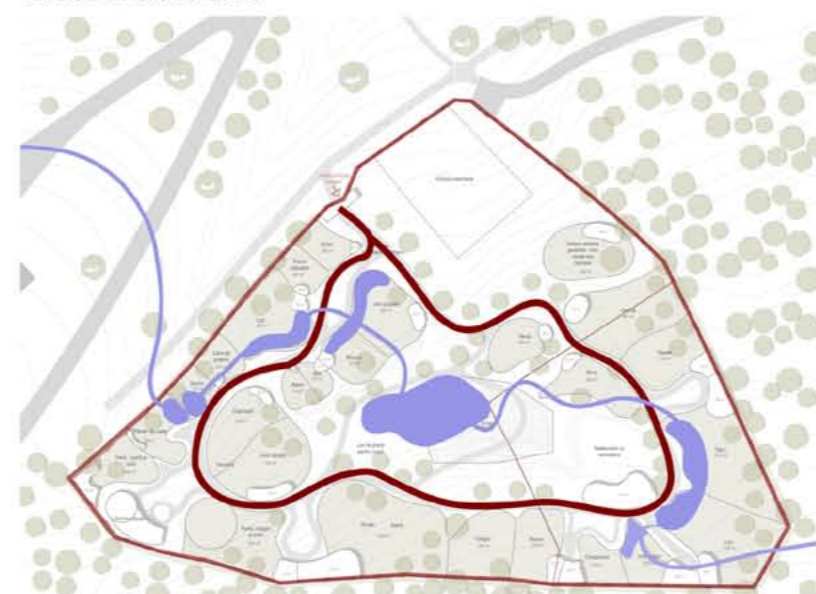
- ocuparea intregii fasii perimetrare duce la o mai buna ocupare a terenului.
- partea centrala adaposteste zona de loisir, locuri de joaca pentru copii si alte puncte de atractie.

Organizarea traseului de vizitare pe ecoregiuni



- gradina zoologica este un spatiu pentru loisir, educatie si cercetare. Pentru a accentua partea de educare am decis organizarea expozitiei dupa ecoregiunile din care fac parte animalele.
- circuitul porneste cu zona alpina urmata de zona temperata unde expozitia se imbrina cu cea pentru copii; urmeaza partea exotica ce contine exemplare din savana sau zona tropicala si se incheie cu zona de desert.

Sistem de lacuri



- utilizand un parau care trece prin vecinatatea gradinii zoologice am realizat un sistem de lacuri care are scopul de a inlocui santurile si bazinele din interiorul habitatelor obtinand astfel un design mult mai naturalist.

Contopirea cu peisajul



- in prezent limitele gradinii sunt mascate cu vegetatie. In propunere doresc sa pastrez aceasta calitate si sa mentin relatia cu vegetatia deja existenta.
- in interiorul gradinii barierele dintre oameni si animale vor fi ascunse cu vegetatie, tipul de design ales fiind "habitat immersion design" - expunerea animalelor in context natural in favoarea expunerii lor in context arhitectural.

Exemple de mascarea barierelor: Parcul zoologic Singapore





Scopul unei grădini zoologice este în primul rând de recreere, conservare și educație. Proiectarea poate susține acest lucru prin crearea de expoziții atractive, expoziții care să rețină vizitatorii, să prezinte informații concrete despre conservare și să le mărească dorința de a reveni.

Amenajarea propusă constă într-un sistem interiorizat, cu un circuit închis, adăposturile dispuse perimetral oferind posibilitatea utilizării maxime a suprafeței terenului. În centru am propus amplasarea locurilor pentru loisir (loc de joacă pentru copii, mese și bănci pentru luat masa și un restaurant), în așa fel încât să fie accesibile de pe două laturi.

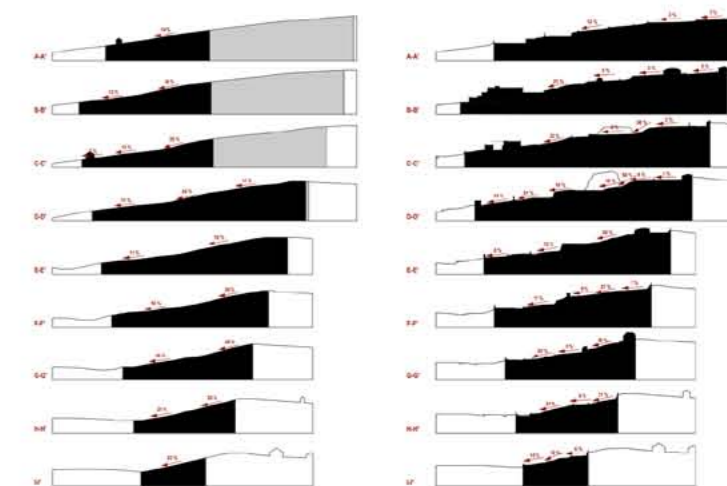
Organizarea expozițiilor se face în funcție de ecosisteme. Traseul începe cu zonele alpină și temperată, apoi trece printr-o zonă amenajată pentru copii cu un centru de educație și expoziții în care copiii pot intra în contact cu animalele pe principiul designului de socializare. Expoziția continuă cu zona de savană, cea tropicală, și se termină cu zona de deșert. Această organizare este optimă pentru a susține funcția de educație a grădini zoologice, dar și pentru a spori interesul vizitatorilor pentru diferitele specii, începând de la animale care se găsesc pe teritoriul țării noastre și terminându-se cu cele mai exotice specii.

Limitele grădini zoologice sunt în prezent mascate de vegetație iar în propunere doresc să pastrez această calitate și să mențin relația cu natura deja existentă. Din punctul de vedere al vegetației înalte gorunii ocupă cea mai mare parte a grădini, pădurea Chizid fiind monument național (cea mai bătrână pădure de gorun din România). În interiorul grădini barierele dintre oameni și animale vor fi mascate cu vegetație, tipul de design ales fiind imersiunea în peisaj (landscape immersion design), adică expunerea animalelor în context natural în favoarea expunerii lor în context arhitectural.

Utilizând un pârâu care trece prin vecinătatea grădini am realizat un sistem de lacuri cu ajutorul cărora am creat o parte din bariere, susținând astfel atmosfera naturalistă dorită.

Din punct de vedere al finisajelor, adăposturile sunt acoperite cu lemn de gorun, pavajul este din piatră naturală cubica sau pietriș iar barierele sunt din lemn de gorun, piatră sau sticlă unde este nevoie de înălțime mai mare și unde este încurajată interacțiunea între oameni și animale. În cazul zonei pentru copii barierele sunt din bărne de lemn iar vizitatorii pot intra în țarcuri.

Centrul de educație este amplasat în vecinătatea amenajării pentru copii și este dotat cu un mic amfiteatru în aer liber. Partea de cercetare și conservare este susținută de clinica veterinară dotată corespunzător pentru animale mari.



Secțiuni teren - situația existentă Secțiuni teren - situația propusă

Perspective gradina zoologica

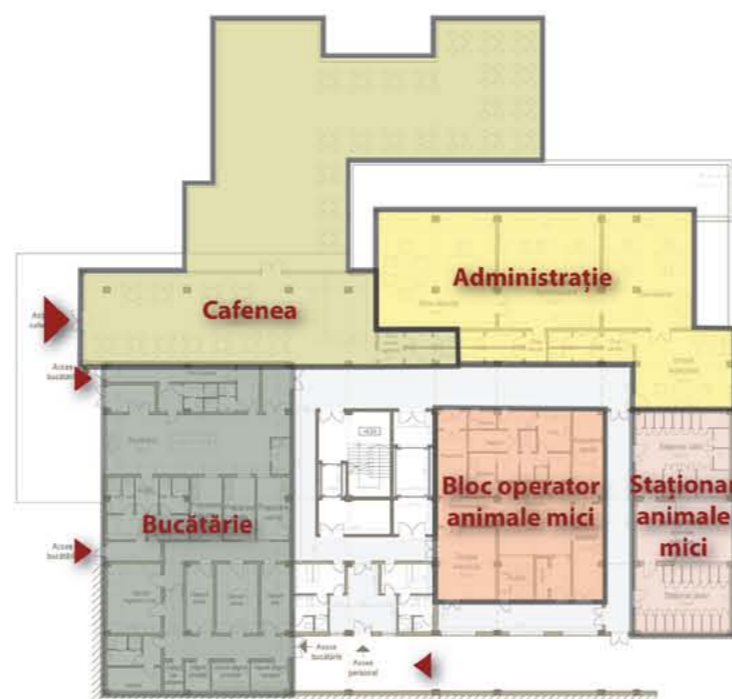


Perspectiva generala gradina zoologica

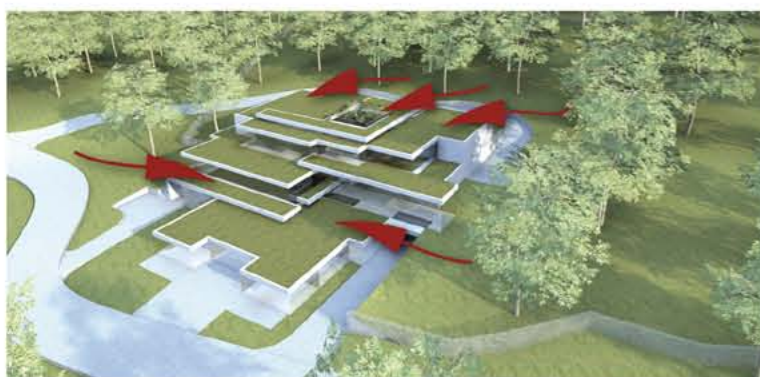


Schema de concept clinica veterinara

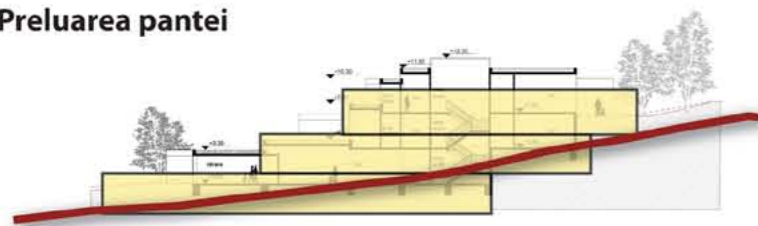
Separarea pachetelor de functiuni



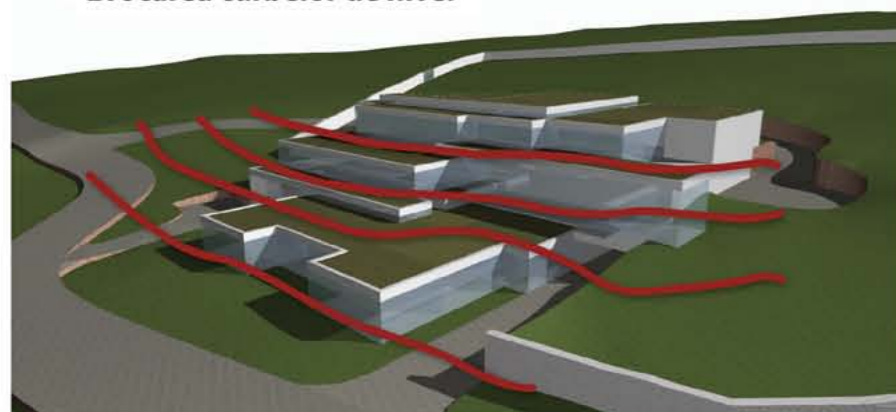
Glisarea aazonului de acoperis



Preluarea pantei



Evocarea curbilor de nivel



Belvedere



Concept clinica veterinara

Clinica veterinară propusă este singura clinică pentru animale de companie pe o rază de 180 de kilometri și a doua clinică de animale mari din țară, asigurând astfel tratament complet pentru orice specie.

Conceptul de bază al clinicii veterinare este evocarea curbelor de nivel. Am realizat astfel o clădire care urcă în trepte pe teren, preluând panta, și integrându-se subtil în peisaj.

Glisarea ierbii pe acoperiș este realizată pentru a avea un impact cât mai mic asupra ambianței generale a sitului; suprafețele înierbate sunt vizibile din interiorul grădinii zoologice.

Gruparea funcțiilor face, de asemenea, parte din concept. Astfel, parterul și primul etaj sunt dedicate animalelor de companie iar al doilea etaj animalelor mari iar la fiecare etaj se poate face accesul direct din exterior.

La parter se află recepția care e conectată la spații pentru comerț (magazin de animale, farmacie veterinară și un salon pentru cosmetică veterinară). Sala de așteptare e divizată în două zone, una pentru speciile canine iar a doua pentru feline, în scopul evitării comportamentului agresiv.

În zona pentru diagnoză pentru animalele de companie se află trei săli de consultații, și o sală de radiografie cu cameră obscură iar în imediata vecinătate un laborator.

Secția de urgențe e amplasată tot la parter pentru a facilita pe cât posibil accesul. Această secție beneficiază de o cameră de gardă, o sală de consultații și un bloc operator septic pentru tratamentele efectuate în regim de urgență.

În partea din spate, în zona neaccesibilă publicului se află morga cu spațiile ei aferente.

Tratamentul animalelor de companie se efectuează la etajul 1, în blocul operator aseptice. În imediata vecinătate se află staționarele pentru animalele care au nevoie de internare sau ale căror stăpâni nu le pot oferi tratamentul de care au nevoie.

La acest etaj este amplasată bucătăria care deservește atât grădina cât și clinica.

Birourile pentru administrație au acces direct din exterior și sunt conectate cu restul clădirii prin sala de așteptare.

Cafeneaua este independentă de restul clădirii și se adresează vizitatorilor grădinii zoologice. Terasa amenajată deasupra intrării principale beneficiază de o priveliște deosebită către întregul oraș și spre Castelul Corvinilor. Înierbarea suprafeței terasei reprezintă o extindere a grădinii și a naturii peste elementul construit, menținând atmosfera naturalistă din interiorul grădinii zoologice.

Accesul personalului clinicii se face prin spate, ferit de ochii publicului, unde este amplasat primul filtru.

Etajul al doilea este dedicat în totalitate animalelor mari și personalului. Aici există o zonă de primire, zona pentru diagnostic cu sală de radiografie și laborator, un bloc operator și un staționar, toate dimensionate pentru animale mari. Tot aici am amplasat birourile doctorilor, asistenților și o bibliotecă.

În vecinătatea clinicii este amplasat un țarc pentru animalele grădinii zoologice care trebuie izolate de restul exemplarelor pentru a nu răspândi boli infecțioase. Acest țarc este utilizat și pentru izolarea animalelor gestante sau a animalelor nou venite pentru a se acomoda cu mediul înainte de a fi introduse în expozițiile permanente alături de restul exemplarelor.

Crematoriul este izolat de clinica pentru a minimaliza riscul de infecții. Acest crematoriul este folosit atât pentru organe cât și pentru animalele decedate. Există și o sală de așteptare pentru persoanele care își aduc aici animalele decedate și un mic birou. Cadavrele sunt introduse printr-o intrare retrasă, ferită de vederea publicului.

Perspectiva clinica veterinara



Perspectiva clinica veterinara



Perspectiva crematoriu



Perspectiva intrare in gradina zoologica



Fatada Vest



Fatada Nord



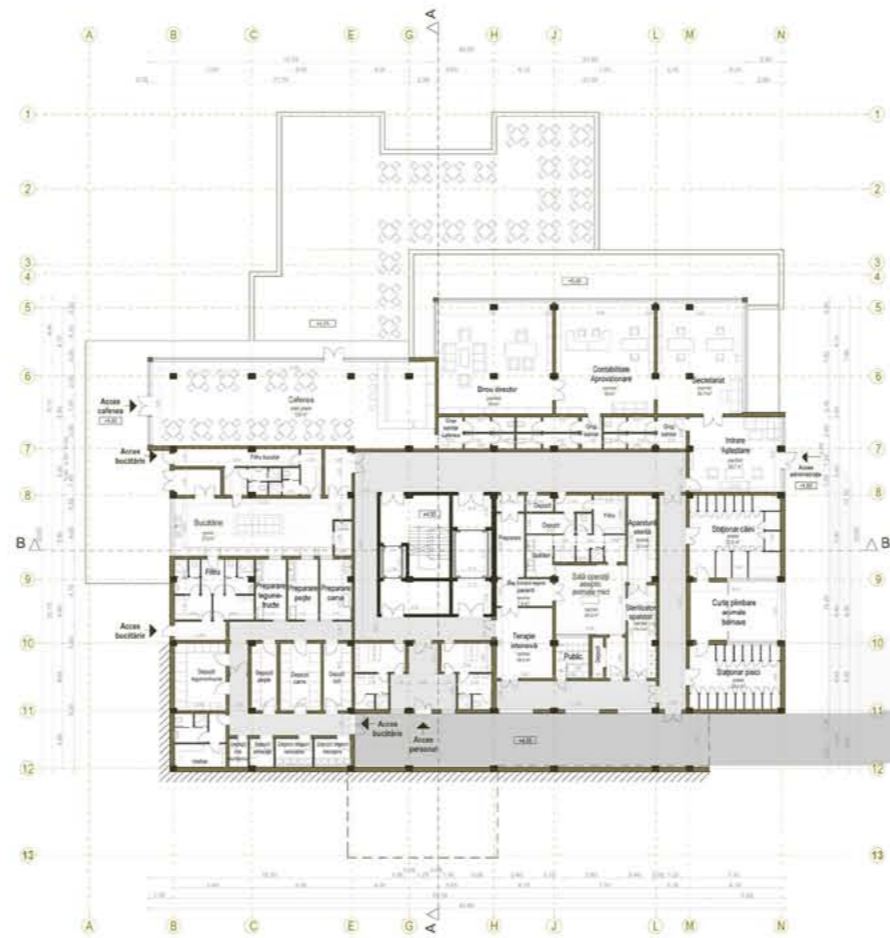
Fatade crematoriu



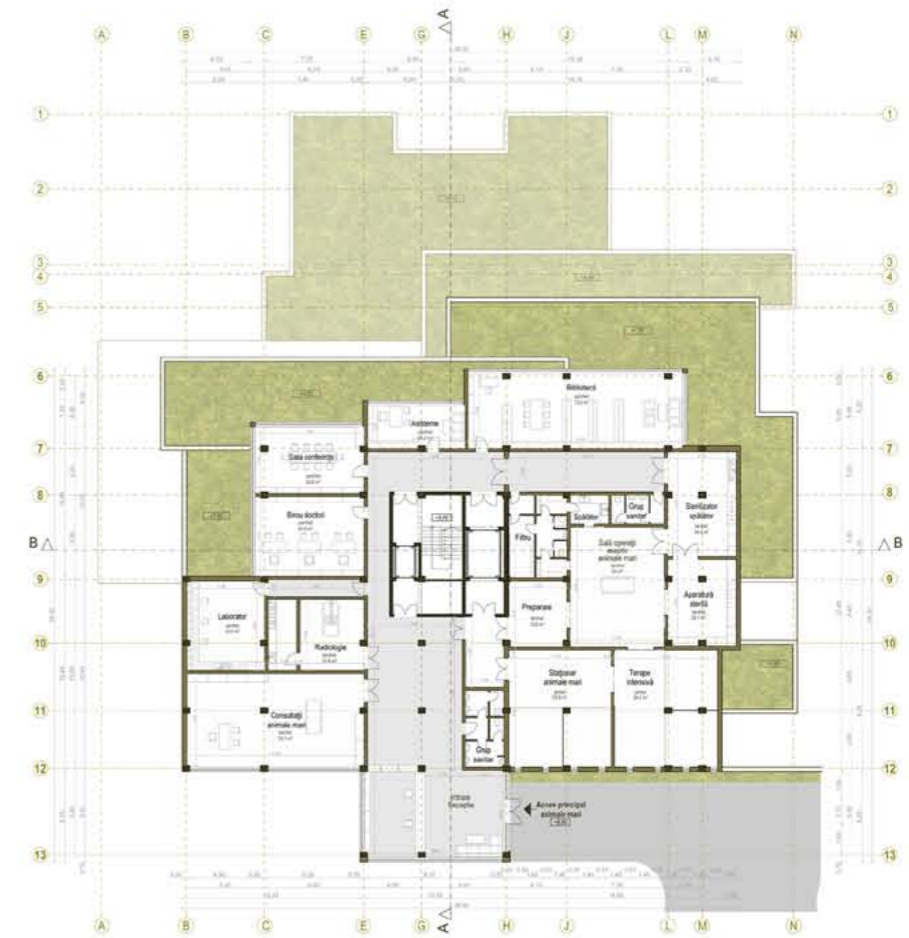
Fatada Est



Plan parter



Plan etaj 1



Plan etaj 2

École Nationale Supérieure d'Architecture, Clermont-Ferrand 2010-2011

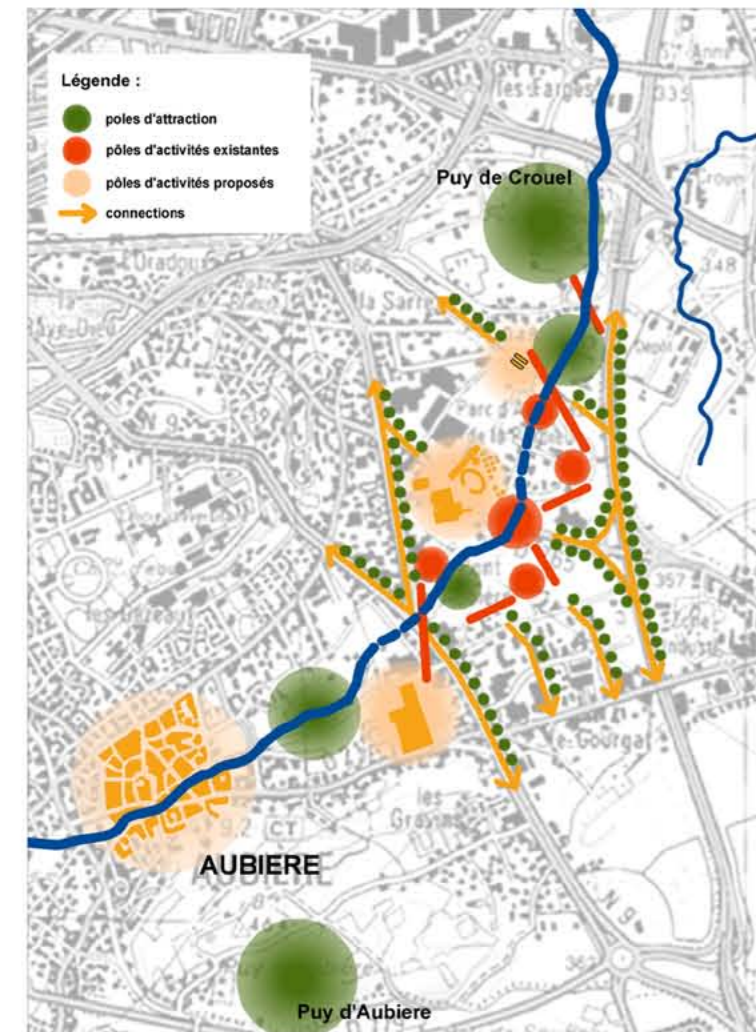
Indrumatori: Jean-Marie FREYDEFONT
Valérie FOUCHER-DUFOIX
Évelyne MARQUETTE

Proiectul de reamenajare urbana din centrul Frantei - Clermont-Ferrand, propune o noua axa de dezvoltare in partea de sud a orasului care sa aiba potentialul de a schimba caracterul zonei din punct de vedere social, peisager si functional.

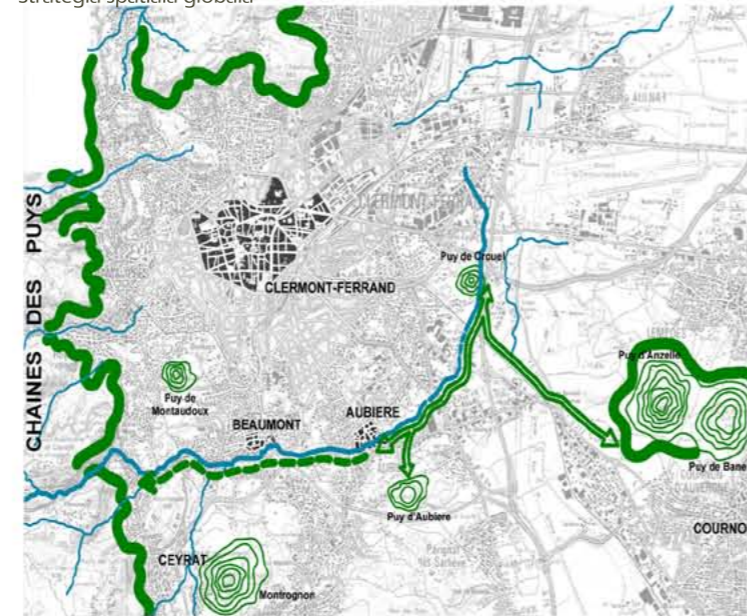
Intentiile proiectului:

- Crearea unei "benzi active" - Valea raului devine liantul dintre doi poli majori de interes - Puy de Crouel si centrul localitatii Aubiere.
- Restructurarea si densificarea vegetatiei de-a lungul vaii, si de asemenea readucerea la suprafata si valorificarea raului existent. Aceasta axa este accesibila doar pietonilor si bicicletelor iar pe o portiune si autobuzului iar pentru a elimina marile suprafete ocupate in prezent de parcuri am propus realizarea de cladiri de 4 etaje in locuri mai putin valoroase.
- Rolul de structura urbana - crearea de spatii de interes public care sa anime traseul si sa atraga publicul (piete publice, parcuri, puncte de intalnire, spatii pentru luisir) si de asemenea de a introduce noi functiuni in zona.

Schema de dezvoltare



Strategia spatiala globala



Valori ale peisajului



Structurarea spatiului



Dinamica spatiala



Plan propunere



École Nationale Supérieure d'Architecture, Clermont-Ferrand 2010-2011
7.2 C - Projet Urbain - Développement durable - Aménagement urbain et développement durable

In drumatori: Jean-Marie FREYDEFONT
Valérie FOUCHER-DUFOIX
Évelyne MARQUETTE

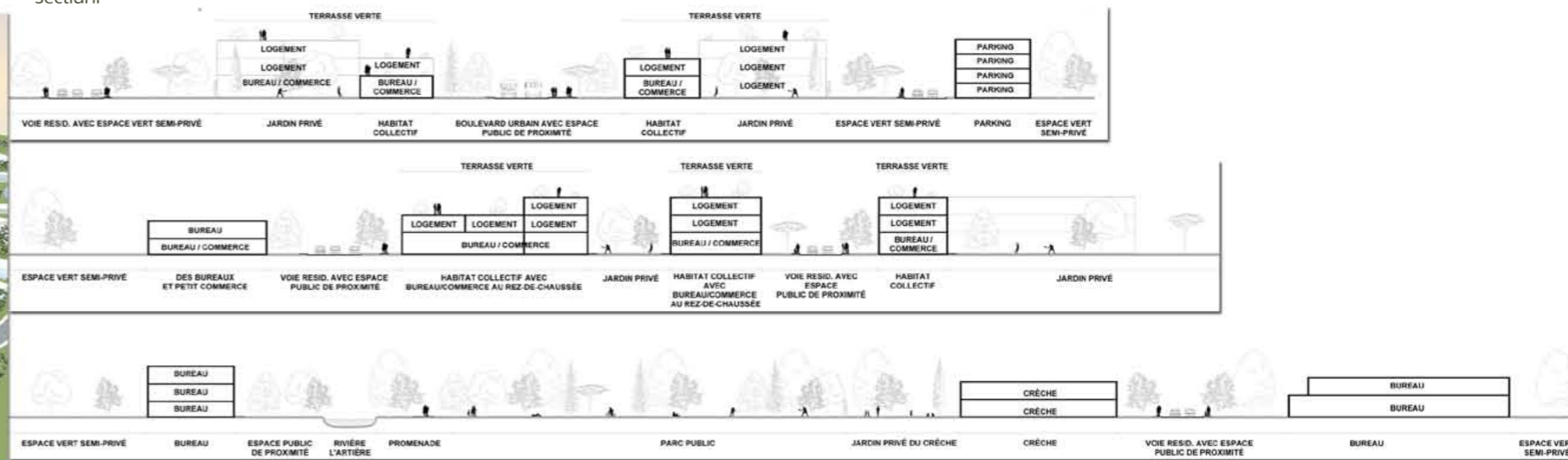
Perspective



Detalii propunere



Sectiuni



Proiectul urmareste reamenajarea zonei Expo Transilvania din Cluj-Napoca.

Funciunile cerute in aceasta zona sunt mixte: locuinte, un centru Business si comert.

Am propus de asemenea si amplasarea Filarmonicii cu un centru cultural iar in vecinatate un hotel care sa deserveasca aceasta functiune.

Am rezolvat problema locurilor de parcare prin realizarea unei placi la nivelul strazii Aurel Vlaicu sub care am amplasat parcarile si spatii comerciale.

Amenajarea urmareste liniile actuale de dezvoltare , finalizandu-se cu forme mai libere la extremitatea estica.

Plan amenajare zona Expo Transilvania, Cluj-Napoca



Detaliu amenajare zona Expo Transilvania, Cluj-Napoca



Perspective

