



**Marisa Martín La7<sup>a</sup>K**  
**proyectista cultural\_**  
**Equipo de diseño interdisciplinar**

*Arquitecta Urbanista por la ETSAM// Máster en rehabilitación ETSAM 1993// En 1992 comienza en Sevilla sus colaboraciones en el campo de la museografía y la gestión cultural \_ "Arte y Cultura en torno a 1492", dirección de montaje de piezas, Cartuja de Sevilla-//miembro de la junta de Cultura de la Fundación COAM 1994-1997// Tras una larga actividad como colaboradora en empresas de montaje museográfico y estudios de diseño expositivo se traslada a La Coruña donde establece su propio estudio en la Calle Real número 1, Kültur, especializado en diseño y comunicación cultural + imagen corporativa// En 2003 un temporal hace caer una grúa de construcción sobre el estudio y deja Kültur en escombros// En 2005 viaja a Playa del Carmen, Yucatán, Méjico, donde colabora con el Gobierno Local en la redacción de informes de daños urbanísticos causados por los huracanes Cindy y Katrina// Vuelve a Madrid donde se instala como profesional independiente retomando desde el 2008 la actividad en el campo de la propuesta y desarrollo de proyectos culturales y el diseño interdisciplinar.*

*firma:*

**La 7<sup>a</sup>K**

*Según las características del proyecto se establece la fórmula de colaboración con el cliente más eficaz de cara al óptimo resultado del trabajo.*

*Si el equipo lo requiere se reúne un equipo humano -redacción del proyecto, búsqueda de patrocinadores, publicidad, montaje, comisariado, dirección artística, presentación, gestores de licencias, escenografía, traductores, iluminadores, programadores, carpinteros, realizadores audiovisuales, etc- y/o tecnológico -maquinaria, programas, talleres, medios auxiliares- .*

*Áreas de especialización : Proyectos Culturales\_Diseño Interdisciplinar (acciones de marketing a través de la cultura).*

# La 7aK

## **Actualmente:**

*Traslado del estudio a Bogotá\_Colombia\_  
Carrera 7ª # 82- 62  
Oficina 17\_03*

.....  
.....  
*Proyecto para Arturo Berned , escultor,  
seleccionado en la Bienal de Arte Moderno de  
Panamá.*

*Proyecto MU de arte contemporáneo para  
España en Tokio 2014  
Exposición Itinerante sobre la Comunidad del  
Nuquí, Colombia.  
Festival Calamarí Danza Costa Caribe  
Colombia.*

## **EQUIPO LA7ªK**

*Marisa Martín, Gerente  
Julián Vargas, Escenógrafo y proyectista  
Diana Salcedo, Realizadora Audiovisual  
Juan José Heredia, Experto Difusión Web  
Fernando Thin Just; Diseñador Gráfico*

*Cada proyecto cuenta además con los exper-  
tos necesarios para su perfecta ejecución.*

# La 7ªK

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

PROYECTISTA CULTURAL// DISEÑO  
INTERDISCIPLINAR//MUSEOGRAFIA//DISEÑO  
DE EXPOSICIONES//DIVULGACIÓN Y GESTIÓN  
DE CONTENIDOS//MAGEN Y SONIDO//IMAGEN  
CORPORATIVA//DIF **La 7ªK**

## 2012-2011.

Comisariado y Museografía de la exposición  
Homenaje Edgar Negret en La Casa de España de  
Bogotá. Noviembre 2012.

Anteproyecto “MU” para una exposición sobre Arturo  
Berned en Japón.

Diseño coordinación y ejecución del Congreso IPSA  
de ciencias Políticas en la Ciudad Universitaria de  
Madrid.

Proyecto e imagen para implantación de Maxxtracks  
en Madrid (centro de snowboard indoor).

Colaboración con CH+QS en el proyecto + dirección  
de obra del nuevo local de Sybilla en Madrid.

Diseño , producción y montaje de exposición Arte sin  
Filtro para Fundación Repsol, Paseo de la Castellana,  
Madrid.

Museología, coordinación y dirección de montaje y  
Museografía de Exposición “Arturo Berned: escultura

# La 7aK

de proceso” en el IVAM (InstitutoValenciano de Arte Moderno). Comisario: Jose María Lozano.

## **2011-2010.**

Dirección Desarrollo Corporativo en Event SA  
Redacción de Proyecto de Adaptación de las Oficinas de Schweppes en la Fábrica de Toledo  
Adaptación nueva Imagen Corporativa Orangina-Schweppes+Exposición Permanente de la historia del Grupo, diseño y contenidos multimedia (1100m2)  
Realización de gráfica para Campaña Televisiva Halcón Viajes  
Proyecto de Renovacion Sala de Exposiciones Palacio Congresos Marbella (2500m2)  
Diseño de Stand Itinerante Repsol Negocio + contenidos vídeo & Multimedia(24m2)

## **2009-2008.**

Realización y producción de vídeo divulgativo Aniversario 100 años de RSCE.  
Imagen corporativa 100 años de RSCE.  
Asesoramiento en producción y montaje de la exposición “Arturo Berned Escultura 2008” en el Edificio Leitner del Estudio Lamela. Madrid.  
Exposición divulgativa+guión y producción de vídeos para :  
Contur S.A.: 4 Viviendas unifamiliares en las parcelas 140 y141 de la urb. Mijas-Golf, Mijas, Málaga.  
Proyectos escenográficos & de Iluminación para la empresa “Alvisa Eventos” en distintas ciudades españolas.  
Marketing y exposición al público San Leopoldo S.L.:Edificio de 30 viviendas en la parcela ZRN2-3 de la urb. Los Aguilares, Benahavis, Málaga.

## **2006-2005.**

Playa del Carmen-Yucatán-México. Cooperación en trabajos de recuperación por los daños de los huracanes Cindy y Katrina.

## **2004.**

Concepción, diseño, gestión y comisariado de sala de videocreación Imaxinarte + gestión contenidos durante un año. On Caixa Galicia.Obra Social.La Coruña.  
Diseño maquetación y producción de nombre, logotipo, imagen y publicidad de sala Imaxinarte. On Caixa Galicia. La Coruña.  
Vídeos promocionales para proyección exterior en fachada sede. Obra Social Caixa Galicia.Edificio Los Cantones Banca Virtual.  
Diseño producción y montaje de museografía para Museu de Sóller.Ajuntament de Sóller. Mallorca.  
Diseño, producción y montaje de la exposición “Granell y el Cine”. Fundación Granell. Santiago de Compostela.  
Redacción de proyecto y guión de audiovisuales y multimedia para exposición itinerante en tres traillers interactivos incluyendo audiovisuales y multimedia “Galicia”. Itinerancia internacional. Xunta de Galicia.

## **2003.**

Diseño producción y montaje de la exposición itinerante “Sentimientos de Camino” inaugurada en Roma. Xunta de Galicia.  
Guión realización y producción de once vídeos divulgativos para la exposición “ Sentimientos de Camino”. Xunta de Galicia.  
Diseño producción montaje y difusión de la exposición “Ojo” del artista limeño Diego Figari Llop. Espacio K. La Coruña. Producción propia.  
Adecuación de espacios del Palacio de Congresos de Santiago de Compostela para Convención Audiovisual Internacional. Centro Galego de Artes de la Imaxen.  
.

# La 7ak

## **2002.**

Diseño, producción y montaje de museografía para la Casa Museo María Pita. Ayuntamiento de La Coruña.  
Diseño enmaquetación y producción de publicidad para la Casa Museo María Pita. Ayuntamiento de La Coruña.  
Proyecto y ejecución de obras de reforma en la sede del Centro Galego de Artes de la Imaxen (CGAI) en A Coruña.  
Guión realización y producción de audiovisuales divulgativos y de animación para la casa Museo María Pita. Ayuntamiento de la Coruña.  
Diseño producción y montaje de la exposición “La Mujer Gallega”. Ayuntamiento de la Coruña.

## **2001.**

Diseño producción y montaje de la exposición homenaje a Enric Miralles y el nuevo campus universitario de Vigo en la Biblioteca de la Universidad de Vigo.  
Diseño producción y montaje de la exposición itinerante “Galicia Unica 1981-2001”. Producción de audiovisuales y multimedia. Xunta de Galicia.  
Diseño producción y montaje de la exposición “Arte Emerxente” en la Estación Marítima de la Coruña. Sociedad Estatal Nuevo Milenio + Ayuntamiento de la Coruña.  
Proyecto producción y montaje de sala web en el CGAI.A Coruña. Diseño producción y montaje de tipografía corporativa en el edificio central del grupo R de Cable. A Coruña.  
Diseño producción y montaje de la exposición sobre el nuevo campus universitario de Vigo en la Biblioteca de la Universidad de Vigo.  
Diseño producción y obra en planta de dirección de la sede central de Columbia Vídeo. Madrid.

## **2000.**

Proyecto y obra de local de BBVA TICKET en FNAC. Madrid.

Diseño producción importante de exposición “Premios de Pintura”. RSCE. Madrid.  
Producción y montaje de stand “UNO-E” en SIMO 2000.Madrid.  
Diseño producción y montaje de stand de Duka Ibérica en IFEMA  
Diseño producción y montaje de la exposición “Los Rostros de Dios” en el Monasterio de San Martín Pinario. Santiago de Compostela.Arzobispado Santiago de Compostela.  
Diseño producción y montaje de Pabellón del Ayuntamiento de Gijón en la Feria de Muestras. Gijón.  
Diseño producción y montaje de las salas de acceso al edificio central de Nodos de Comunicaciones del Grupo R de Cable.  
Diseño producción y montaje de la exposición Fernando Casás Obra Brasileira en la Fundación Luis Seoane. La Coruña.  
Diseño producción y montaje del stand Grupo R de Cable en la feria MITE de Silleda (Pontevedra) y Feria de Cotogrande (Vigo).  
Proyecto y obra de tienda Swatch en Centro Alcalá Norte. Madrid.

## **1999.**

Diseño producción montaje e itinerancia de stand corporativo Grupo R de Cable.  
Diseño y producción de merchandising para R Grupo Gallego de Cable  
Producción montaje y dirección de la exposición “Novos Camiños” en la Casa das Artes.Xacobeo’99, Xunta de Galicia. Vigo.

## **Colaboraciones:**

### **para Macua&García Ramos 1998-1997:**

Proyecto y dirección de la exposición “Todos con Santiago” en las tullas de S.Martín Pinario. Santiago de Compostela.Xacobeo’99.Xunta de Galicia.  
Proyecto y dirección de la exposición “Colmeiro a

# La 7ak

través da súa Obra” en Casa das Artes y sala de Caixa Vigo. Vigo.

Proyecto y dirección de la exposición itinerante “Revitalización del Camino de Santiago” en el COAG, Santiago de Compostela y Museo Arqueológico de Ourense.Xacobeo’99. Xunta de Galicia.

Proyecto y dirección de la exposición itinerante “Galicia Natural” en el Palacio de Fonseca, Santiago de Compostela y Museo Provincial de Lugo.Xacobeo’99. Xunta de Galicia.

Proyecto y dirección de la exposición “Santiago” en San Martín Pinario, Palacio de Gelmírez y Convento de San Paio. Santiago de Compostela. Xacobeo’99.

Proyecto y dirección de la exposición “Chamoso Lamas” en el Museo do Pobo Galego. Santiago de Compostela. Xacobeo’99.

Proyecto, dirección de obra y montaje expositivo del Pabellón de España en la Expo Internacional de Lisboa inclusive salas de exposiciones temporales. Sociedad Estatal Expo’98.

Dirección obra del Pabellón de Madeira en la Expo Internacional de Lisboa.

Anteproyecto de la rhabilitación del Museo Arqueológico de Murcia.

Proyecto Básico y de ejecución y dirección del Museo “Casa de la Moneda”, salas Introducción, Grecia, Roma, España, Arabes, Reinos Cristianos y Temporales. Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid.

Pryecto y dirección del conjuntos de exposiciones “Galicia Terra Unica”:

“Galicia Romana e Castrexa”. Lugo.

“Galicia Medieval”. Ourense.

“Galicia Renace”. Santiago de Compostela.

“El Siglo XIX”. Pontevedra.

“Galicia Exterior”. Vigo.

“Laxeiro y Granell”. Vigo.

“Galicia 1900-1990”. Ferrol

“Galicia Hoy”. A Coruña.

Proyecto básico y de ejecución del Pabellón de Madeira para la Exposición Internacional de Lisboa’98.  
Proyecto básico y de ejecución del Pabellón de España en la Expo Internacional de Lisboa’98.  
Sociedad Estatal Expo 98.

## **para Empty // 1996-1995:**

Diseño y dirección de la exposición sobre el nuevo edificio de la Filmoteca Española en el Cine Doré. Madrid.

Dirección del montaje de la exposición “Loewe Tiempos de un Mito” en el Centro Cultural de la Villa, Madrid, Casino Lope de Veg, Sevilla y Saló Tinell, Barcelona.

Control de producción y dirección de montaje de la exposición del Ministerio de Cultura en la Bienalñ de Museología (BIMU). Venecia.

Dirección de obra y montaje de piezas del Museo de Mahón. Menorca. Ayuntamiento de Maó.

Dirección de montaje del stand del Ministerio de Cultura en el antiguo Museo Español de Arte Contemporáneo, MEAC. Madrid.

Control de producción y dirección de montaje de la exposición “20 Años de Arquitectura” en el Museo de la Ciudad. Madrid.

Control de producción, dirección de montaje y piezas de la exposición “Rietveld” en la sala de exposiciones de las Arquerías del MOPU. Madrid.

Dirección de montaje de la exposición “Madrid Despega”. Plaza de Colón. Madrid.

Dirección de montaje de la exposición “Castilla y León Restaura” para la Junta de Comunidades de Castilla y León. Monasterio de Nuestra Señora del Prado. Valladolid.

Dirección de montaje de la exposición

“Gallaecia Fulget” en:

Convento de San Martín Pinario

# La 7ak



**COMISARIADO Y MUSEOGRAFÍA EDGAR NEGRET**



**CASA DE ESPAÑA. BOGOTÁ**



# La 7ak



**PROYECTO E IMAGEN MAXXTRACKS MADRID**



**CONGRESO IPSA\_CIENCIAS POLÍTICAS 2012 MADRID**

# La 7aK

**EXPO ARTE SIN FILTRO 2012\_FUNDACION REPSOL**

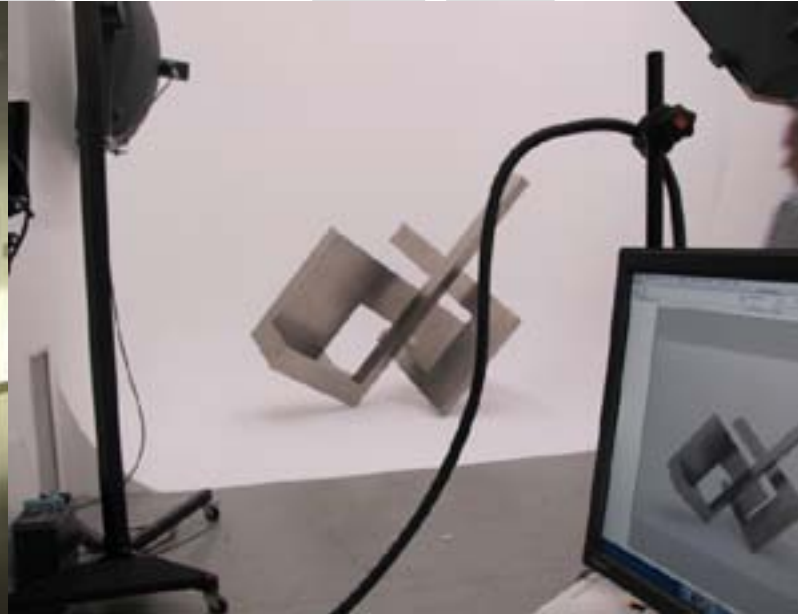


# La 7a K

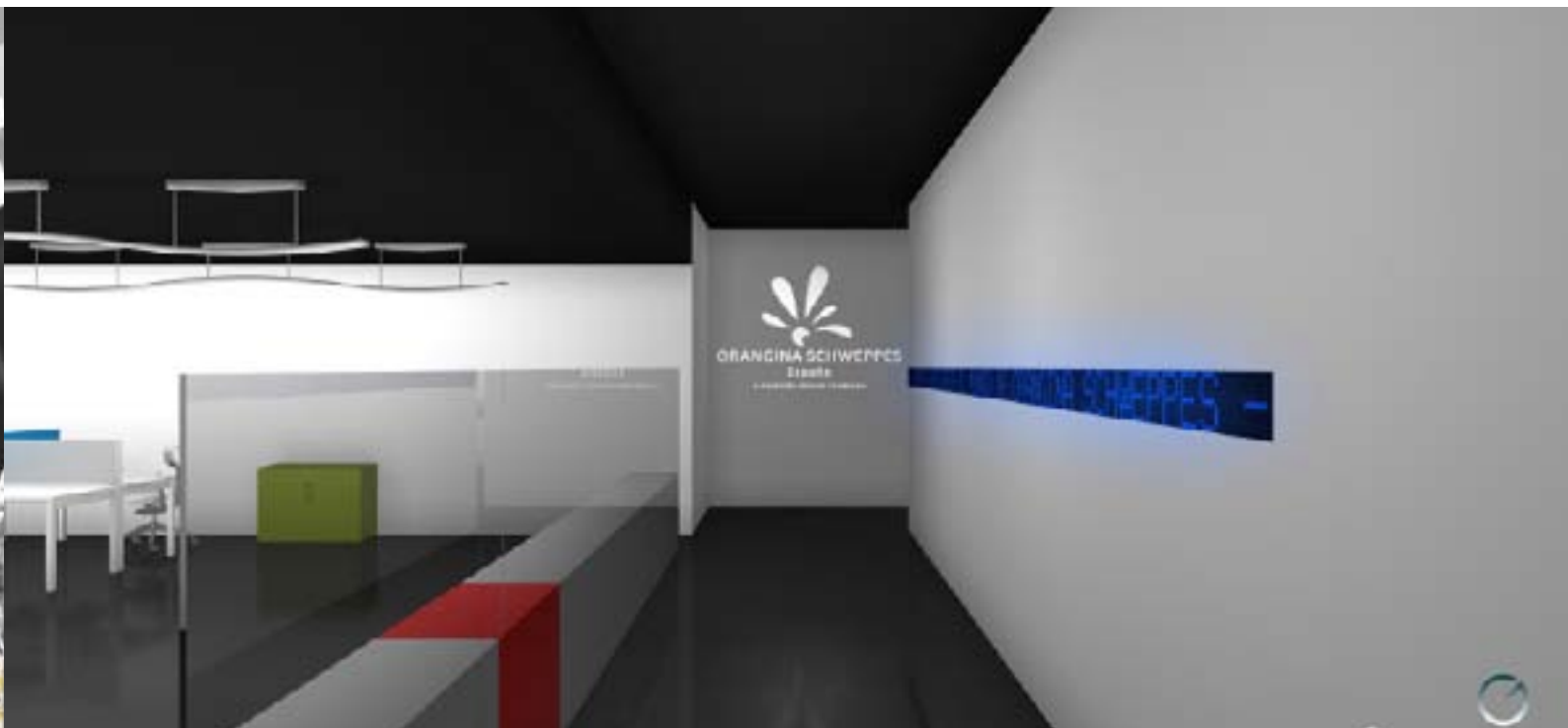
**ARTURO BERNED// ESCULTURA DE PROCESO//IVAM//**



# 27aK







**OFICINAS Y MUSEO ORANGINA-SCHWEPPESS// TOLEDO//**

# La



***SALA DE VIDEOCREACION IMAXINARTE//ON CAIXA GALICIA//***

La 7



# La 7ak

**CASA MUSEO MARÍA PITA// AYUNTAMIENTO DE LA CORUÑA//**





# La 7ak



**EXPOSICIÓN ARTE EMERXENTE//**

**SOCIEDAD ESTATAL NUEVO MILENIO +  
AYUNTAMIENTO DE LA CORUÑA//**

# La 7K



***SALA WEB + FILL COMISSION CGAI// XUNTA DE GALICIA//***





***ITINERANTE// HOMENAJE A ENRIC MIRALLES***

***NUEVO CAMPO UNIVERSITARIO DE VIGO//  
PUERTO DE VIGO***

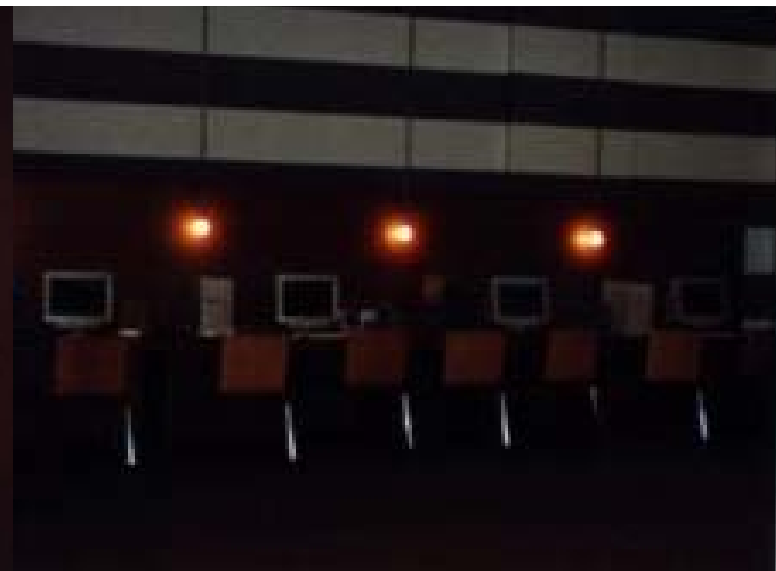
# La 7ak



**EXPOSICIÓN “LOS ROSTROS DE DIOS”//SAN MARTÍN PINARIO//**

**XUNTA DE GALICIA+  
ARZOBISPADO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA//**

27aK



***“NUEVOS CAMINOS: ARTE DIGITAL”//CASA DE LAS ARTES//***

***VIGO// XUNTA DE GALICIA//***



***marisamartin@1kw.es***

***CO: +57 318 4505528***

***SP: +34 657 21 54 98***

***Carrera 7 # 82\_62***

***Oficina 17\_03***

***Bogotá***