

VOLTA

col.lectiu d'arquitectes





Bioconstrucció

Apostem per la recuperació dels **elements naturals** com a materials de construcció, ja sigui seguint tècniques constructives pròpies de l'arquitectura tradicional i popular, com en noves formes i mètodes. Mitjançant l'ús d'aquests materials aconseguim una arquitectura de baix cost energètic, saludable amb les persones i l'entorn, i amb concordança amb el context de les obres. A més, permeten l'aproximació dels i les usuàries

als processos constructius, que en molts casos també esdevenen col·lectius. Especialitzats en el treball amb **canya mediterrània** -treball que desenvolupem a través del grup Investigació Canyera- també treballem amb **terra, calç, pedra i fusta**, abordant des del nostre col·lectiu des de les fases del **disseny** fins la mateixa **posada en obra** com a equip de constructors.

Protecció de canya per a cúpula a espai d'esdeveni- ments

Lloc: Girona

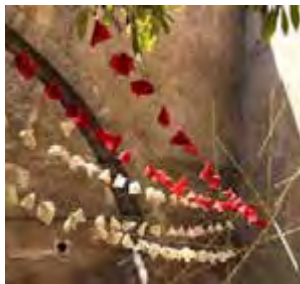
Data: Juliol 2015

Volta: disseny, elaboració manual i
col·locació dels paraments de canyís

Arquitecte: Oriol Rosselló

La demanda de l'arquitecte coordinador del projecte va ser l'elaboració d'uns paraments de canyes per protegir del sol una cúpula de fusta i metacrilat que cobreix un espai de recepció d'esdeveniments. El treball enfrontava un doble repte: com a arquitectes, el dissenyar uns paraments que poguessin adaptar-se a la curvatura de la cúpula i assegurar-ne la subjecció; com a constructors, el d'aixecar els canyissos fins 20 m d'alçada i la realització de gran part del treball en aquestes alçades.





Intervenció a l'exposició "Tems de flors"

Lloc: Palau del Bisbe, Girona

Data: Maig 2015

Volta: disseny, elaboració i col·locació de la peça de la intervenció.

INVESTIGACIÓ CANYERA -grup especialitzat dins VOLTA- participa a l'edició 2015 de Tems de Flors amb una instal·lació feta amb canya mediterrània amb geometries quàdriques. Més de 37.000 persones van passar pels jardins del Palau del Bisbe, al Museu d'Art de Girona.

Vivenda unifamiliar de bales de palla

Lloc: Caldes de Montbui

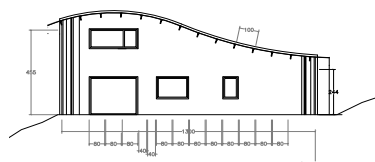
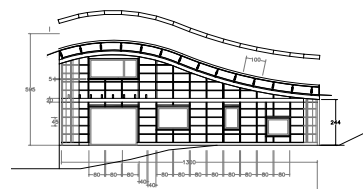
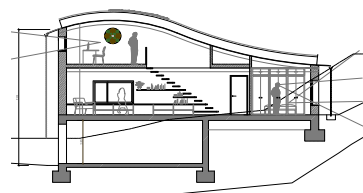
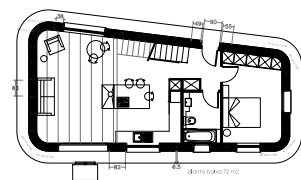
Data: 2014

Volta: càlcul estructura de fusta, i execució del revoc d'argila

Arquitecte: Silvia Solé

Es tracta d'una casa unifamiliar aïllada projectada amb la intenció de ser una construcció sostenible i saludable, per a l'entorn i per a les persones que hi habiten. L'edifici es col·loca buscant la bona orientació, els murs portants consten d'un entramat de fusta autòctona reblert de bales de palla. Aquestes aporten una bona capacitat aïllant sense desprendre toxicitat i permetent la transpiració de l'envolupant. Els acabats són de terra a l'interior i de morter de cal a l'exterior. VOLTA, que ja havia col·laborat prèviament amb el disseny de l'habitatge i amb el càlcul estructural de l'entramat de fusta, realitza finalment l'execució de l'arrebossat interior d'argila.





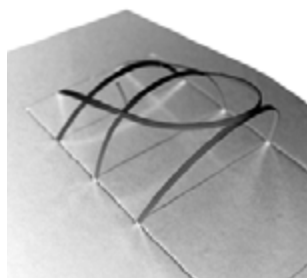
Construccions amb canya com a element estructural

Llocs: Barcelona, Madrid, Girona, Lleida, Burgos, Grècia, Eslovènia

Dates: 2011-2015

VOLTA, a través del grup INVESTIGACIÓ CANYERA treballa al voltant de les fibres vegetals, especialment amb la Canya comú (Arundo Donax), estudiant els materials tant des del punt de vista de l'arquitectura tradicional i vernacular com des del de l'experimentació. En aquest sentit realitzem recerca en l'àmbit de les estructures de canya, mitjançant assajos i anàlisis en diverses investigacions, algunes d'elles ja publicades tant a la revista EcoHabitat com a Quaderns d'estructuristes de Catalunya. També junt amb el consultor estructurista Oriol Palou, hem experimentat amb la canya com a reforç estructural en forjats i altres aplicacions.





Rehabilitació i reformes



Creiem en la **reutilització d'espais** en desús com a mecanisme per a recuperar i donar vida al **patrimoni arquitectònic** en molts casos, abandonat. Mitjançant projectes de rehabilitació, no sols adaptem els espais a nous usos, sinó que recuperem la **història**

d'aquests, estudiem els materials i tècniques constructives originals i tractem d'intervenir de forma sensible amb les preexistències i l'entorn. Materials **naturals i reciclats** també prenen nova vida com a materials de construcció i acabats interiors.

Estudi de Volta a Vallcarca

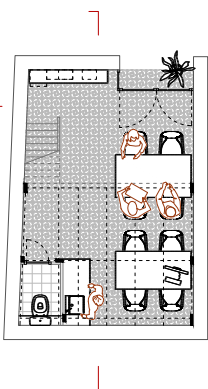
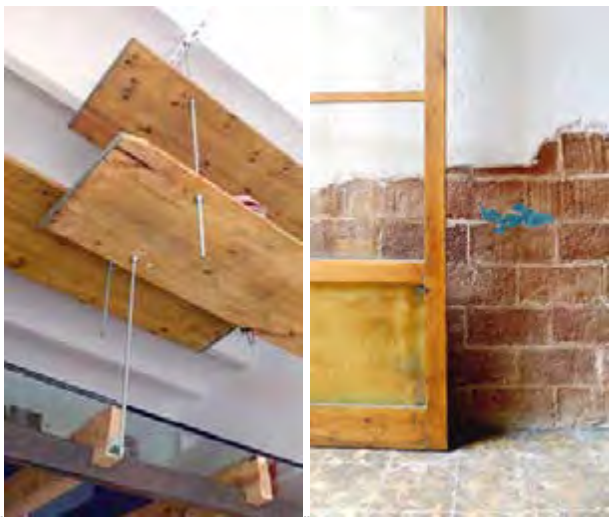
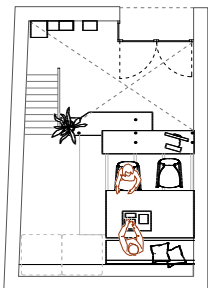
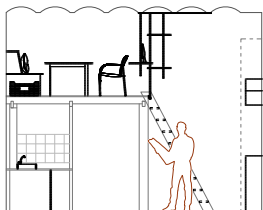
Lloc: Mare de Deu del Coll, 96,
Vallcarca, Barcelona

Data: Març 2015

Volta: rehabilitació del local,
realitzant els treballs de disseny
i construcció dels elements que
conformen el nostre estudi.

Al novembre del 2014 comença el procés de rehabilitació del local on s'acabarà ubicant el nostre estudi. El programa eren les necessitats directes, els materials d'ús, allò que aconseguíem fàcilment a baix cost, o a través del reciclatge. El mètode de disseny, les mateixes idees i sensacions que sorgien d'anar habitant l'espai i apropiant-nos-el. El resultat, un espai confortable i assolellat donant a una petita plaça al centre del barri de Vallcarca.





Rehabilitació a l'espai públic de Font-Rubí

Lloc: Font-Rubí (Penedès)

Data: Juliol 2014

Volta: Estudi del patrimoni i projecte d'intervenció en els espais públics.

Font-Rubí és una població rural en estat de abandonament pràcticament total. Una comunitat prepara un projecte per repoblar el patrimoni amb la implantació d'un projecte d'autogestió que abarqui totes les àrees de la vida.

Volta realitza un estudi en detall del patrimoni i realitza una proposta d'intervenció en els espais comunitaris, resultat d'un procés de participació amb els futurs veïns i veïnes.





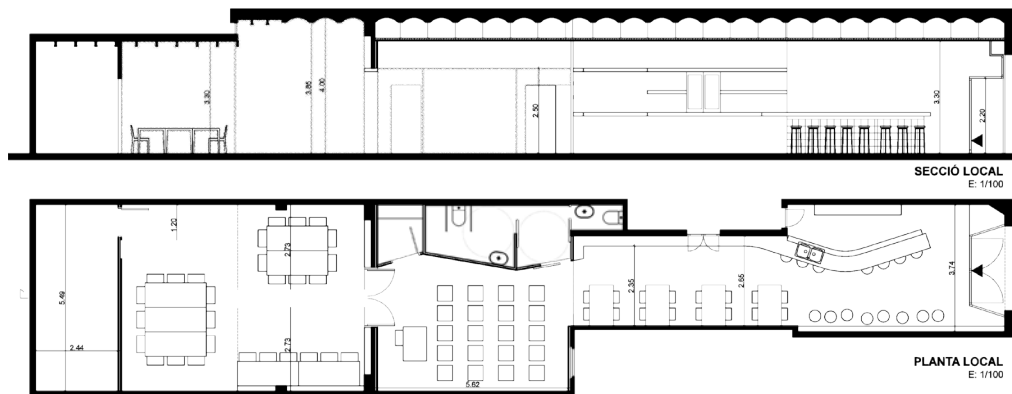
Projecte per a l'Ateneu Popular de les Corts

Lloc: Les Corts, Barcelona

Data: Setembre 2013

Volta: procés participatiu i projecte bàsic.

Els membres de l'Ateneu Popular de les Corts ens encarreguen l'adequació de l'espai per a la seva nova seu, que inclou Bar, Sala Multiusos i espais de reunió. El disseny és fruit d'un procés de participació coordinat també per Volta. Projecte sense construir.





Urbanisme i participació

Desenvolupem eines per a fomentar la implicació i gestió de la ciutat per part de les seves habitants. Com a estudiants a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (UPC) hem organitzat, coordinat i impartit l'assignatura "*L'arquitecte als processos de Participació Urbana*", que tracta d'introduir dins la formació acadèmica quin és el paper de l'arquitecte en processos de transformació als diferents barris de Barcelona, participant en casos a La Barceloneta, Bon Pastor,

Gràcia...

En els últims anys hem col·laborat en tallers sobre la percepció de la ciutat per part de la infància, investigacions sobre l'espai urbà, col·laboracions amb la Universitat i suport a processos veïnals, tractant de conduir la concepció, disseny i configuració de la ciutat fora de l'àmbit tècnic professional per tal d'**apropar l'espai urbà a aquelles persones que l'habituen**.

Park(ing) day BCN edicions 2014 i 2015

Lloc: Barcelona

Data: Setembre 2014 i
setembre 2015

Volta: Construcció de mobiliari i instal·lacions efímeres per a l'espai públic.

Hem participat en les dues últimes edicions de la iniciativa Park(ing) day, que pretén reclamar el carrer com un espai per a jardins i les persones i reduir la presència dels automòbils a la ciutat. A l'any 2014 vam intervenir transformant una plaça d'aparcament en un jardí amb mobiliari de pneumàtics sota el lema "All Cars Are Bastard", i l'any 2015 al barri de Vallcarca, als peus del Park Güell, amb la instal·lació "Carril Guiri", parodiant l'abús que la ciutat sofreix per part del turisme del seu espai públic.





Coneixent ciutats sense mou- re's del sofà

Lloc: Barcelona, Girona, Lleida i
Tarragona

Data: Juliol 2015

Volta: acompanyament, dinamització
de les sessions i preparació del material
didàctic dels tallers

Col·laboració amb el grup ARQUECT
en l'organització i realització dels tallers
per a nens i nenes "Coneixent ciutats
sense moure's del sofà", subvencio-
nals per l'Ajuntament de Barcelona
al COAC a les ciutats de Barcelona,
Girona, Tarragona i Lleida. Consistia
l'elaboració de plànols i maquetes
de les ciutats dels participants i l'intercanvi
d'experiències amb altres nens d'altres
ciutats mitjançant videoconferències.

Disseny col·lectiu del nou Ateneu Po- pular de Les Corts

Lloc: Les Corts, Barcelona

Data: Desembre 2014

Volta: coordinació del procés participatiu per distribuir i dissenyar el nou Ateneu.



El 2013 els membres de l'Ateneu Popular de Les Corts decideixen deixar l'antic local i traslladar-s'hi a una nova seu, on s'afegiria el servei de Bar-Cafeteria com a nova oferta al barri. VOLTA, implicats en el moment en el moviment veïnal de Les Corts, coordina i participa del procés participatiu per determinar el programa, prioritats, disseny i materials del local, coordinant així les voluntats i necessitats de diferents entitats que faran ús de les instal·lacions del nou Ateneu.





Atenció i participació del moviment veïnal

Lloc: Vallcarca, Barcelona

Data: 2013-2015

Volta: participació i col·laboració en organismes de gestió de la ciutat com a membres i tècnics.



Des de les nostres inquietuds com a estudiants, tenim presents l'acció en organitzacions veïnals com a manera d'apropriar-se de la ciutat i la seva transformació. Per això participem activament en projectes de gestió de la ciutat com les assemblees de barri, la redacció del Pla Popular de Vallcarca, o l'organització i assessorament tècnic per a la futura Cooperativa d'Habitatge del mateix barri.



On pots trobar-nos:

www.cvolta.wordpress.com
facebook.com/voltaarquitectes
col.lectiu.volta@gmail.com

646 64 81 18

c. Mare de deu del Coll, 96, baixos
Metro L3, Vallcarca, Barcelona