

Moneo Brock Studio es una pequeña firma de diseño centrado en el diseño arquitectónico y de interiores, así como el diseño de muebles e industrial. Los directores del estudio, Belén Moneo y Jeff Brock, formaron el estudio en 1993 en Nueva York. A lo largo de sus 19 años de historia, el equipo ha realizado proyectos arquitectónicos, que comprenden desde el interior de un desván a grandes edificios públicos, y ha diseñado accesorios de muebles, elementos de embalaje y aparatos sanitarios para la producción industrial. Durante este tiempo el equipo ha colaborado periódicamente con Rafael Moneo, padre de Belén, en el desarrollo de sus proyectos, principalmente en los EE.UU. Esta colaboración se inició en 1994 con el proyecto del Museo de Arte Moderno en Estocolmo, Suecia, y encuentra su ejemplo más reciente en la realización del edificio de Ciencias Interdisciplinarias en la Universidad de Columbia, que abrió sus puertas en diciembre de 2010. Conservando los vínculos con Nueva York, el grupo se trasladó a Madrid, España, en 2002, donde permanece hoy en día.

En su cartera de proyectos se hace evidente que a cada obra se le ha dedicado todas las energías creativas de los socios, en cada uno de sus diseños existe una visión individual que deja en claro que nunca aplican formulas estándares para la resolución de los problemas planteados por los proyectos, cada uno de ellos es tratado como un nuevo comienzo y una nueva oportunidad para investigar el espacio, la luz, y los materiales. De suma importancia es la manera en que su planificación está organizada para atender las necesidades de sus clientes de una forma altamente eficaz, mientras que al mismo tiempo introducen los proyectos en un marco conceptual legible que eleva las obras por encima de la mera construcción del programa.

Durante el proceso de la organización del espacio en un proyecto, el enfoque del estudio se enfrentará invariablemente a cuestiones de relación entre el interior y el entorno exterior, tanto en el sentido de la configuración de los proyectos urbanos o naturales, como en el

clima local, dando gran importancia al diseño sostenible. Se presta mucha atención al sistema de circulación y a las cualidades de la luz natural a través de los espacios de los proyectos, el movimiento guiado por la luz. Las cualidades materiales de los elementos de construcción y los acabados interiores y exteriores son siempre desarrolladas cuidadosamente para estar en concordancia con el concepto fundamental del proyecto.

El equipo ha sido capaz de desarrollar proyectos que están plenamente concebidos, desde la escala urbana al interior detallado para hacer un todo coherente, a través de un proceso continuo y diligente, atendiendo a las peticiones de los clientes, los requisitos municipales, los parámetros económicos y criterios estéticos.

Moneo y Brock han dado numerosas conferencias sobre su trabajo en Suecia, Noruega, Italia, EE.UU., China, Turquía, Panamá y Perú, y su trabajo ha sido ampliamente publicado, en revistas como Domus, Casabella, Diseño de Interiores, Abitare, Wallpaper, Marco, Diseño Interior, y en los libros de Taschen, Publicaciones Loft, y la prensa en Rockport, Ryland Peters y pequeño, y Abrams, entre otros.

PREMIOS

Northwest Sciences Building, Columbia University
SCUP Merit Award for Excellence in Architecture for a new Building
ENR NY Best Project in Higher Education/Research, 2011
Panticosa Thermal Spa
Wallpaper Magazine Best Spa Award, 2009
Interior Design Magazine Best Spa of the Year Award, 2009

EXPOSICIONES

Una Ciudad Llamada España, Moscow, Atenas, Istambul, 2011
Innovación Abierta, Panamá City, 2011
COAM Emerging Architects, Madrid, 2004
StandArt, Madrid, 2003

BELÉN MONEO FEDUCHI

Educación

Universidad de Columbia, Masters en Arquitectura. 1991.
Universidad de Harvard, BA *cum laude* historia del arte y bellas artes. 1988.

Becas

William Kinne Traveling Fellowship 1991

Enseñanza

Profesor, Universidad de Columbia: Introducción a
La Arquitectura, 2010-2011
Profesor, Universidad de Columbia: programa de Nueva
York/Paris 1998 a 2001.

Actividad profesional

Arquitecto colegiado en Madrid, España.

JEFF BROCK

Educación

Universidad de Columbia, Masters en Arquitectura. 1991.
Universidad de Princeton, BA en Arquitectura. 1985.

Becas

William Kinne Traveling Fellowship 1991

Enseñanza

Profesor, Universidad de Columbia. Introducción a
La Arquitectura, 2006, 2010-2011

Actividad profesional

Licenciado en arquitectura en el Estado de Nueva York en 1992

TRABAJOS EN COLABORACIÓN CON RAFAEL MONEO

EDIFICIO DE CIENCIAS COLUMBIA UNIVERSITY

Nueva York, EEUU, con Davis Brody Bond 09/2005 – 12/2010
Belen Moneo y Jeff Brock, trabajando con Rafael Moneo desarrollaron el proyecto desde los primeros bocetos hasta la recepción de obra. Construido por encima de un gimnasio existente, las bases del proyecto presentaron un reto importante en la necesidad de salvar una luz de 40 metros. El logro estructural se convirtió en el gesto clave del proyecto. Representando la retícula estructural con una textura de lamas de aluminio, la fachada se convierte en un cuadro de reflejos y sombras, reluciente sobre un pedestal de piedra. La fachada que da al campus es casi entero de vidrio, revelando el funcionamiento del interior del edificio a la comunidad universitaria.

THE MUSEUMS OF MODERN ART AND ARCHITECTURE

Estocolmo, Suecia Diciembre.'93 – Febrero.'98
Belen Moneo y Jeff Brock trabajaron como arquitectos encargados, desarrollando el proyecto de 33.000 m² desde el proyecto básico hasta la recepción de obra. Vivieron dos años en Estocolmo, trabajaron en las oficinas de White Arkitekten, y mantuvieron relaciones directas con consultantes y el cliente. Estudiaron temas de iluminación en las galerías en gran detalle, probando configuraciones en escala reducida a través de un año. Trabajaron bajo restricciones de seguridad muy exigentes, y desarrollaron diseños de lámparas y muebles para el uso específico del museo.

EDIFICIOS DE ESTUDIO EN LA ACADEMIA DE ARTE DE CRANBROOK

Bloomfield Hills, Michigan, EEUU Junio '97 – Julio '02
Belen Moneo y Jeff Brock trabajaron como arquitectos encargados, desarrollando la planificación y diseño de talleres y estudios para cursos en artes decorativos (cerámica, metalurgia y fibra) y galerías asociadas. Hubo que tratar el exigente manejo de materiales

asociado con hornos, calderas y gases tóxicos. Diseñamos una iluminación natural optimo, y todo dentro de un presupuesto reducido.

MUSEO DE LA ACADEMIA DE ARTE DE CRANBROOK MASTER PLAN
Bloomfield Hills, Michigan Junio '97–Junio '99

RESIDENCIA DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA
Washington DC Enero '97 – Junio '02

PROYECTOS DE ARQUITECTURA

MUSEO FUNDACION TELEFONICA
Gran Via, Madrid, España, Marzo 08- Mayo 2012

PABELLON DE CRISTAL Y PARQUE
Cuenca, España Febrero 05- Mayo 2010,

CAFÉ DE LA REINA, Hotel Reina Petronila,
Zaragoza, España Enero 08- Diciembre 2009

TRES CASA UNIFAMILIARES
Sevilla la Nueva, Madrid, España Mayo 07-presente

VILLA EN MARBELLA
Malaga, España Abril 06-presente

VIVIENDAS EN MANRESA
Barcelona, España Abril '05—Presente

BAÑOS THERMALES EN PANTICOSA,
Panticosa, Huesca, España, Enero '02 – Enero 08

ESTACIÓN DE SERVICIO en San Agustín de Guadalix,
Madrid, España Abril '04- Marzo 08

CASA DE CAMPO
El Escorial, Madrid, España Noviembre '02 – Enero. 08

EDIFICIO DE VIVIENDAS
El Escorial, Madrid, España Septiembre '02 – Junio 08

CENTRO DEPORTIVO DE SANCHINARRO
Sanchinarro, Madrid, España Mayo '03 – Junio '05

BROADWAY LOFT

Nueva York, NY Mayo '00 – Abril '02

CASA ARCHIPIELAGO
Estocolmo, Suecia Octubre '99 – Agosto '02

GREENWICH STREET LOFT
Nueva York, NY Abril '01 – Noviembre '01

HUDSON STREET LOFT
Nueva York, NY Mayo '99 – Mayo '00

PROYECTOS DE DISEÑO

FUN FAN BUTACA para JACINTO USAN Mayo 06

SERIE DE SANITARIOS “FRONTALIS” PARA ROCA Julio '03- Abril '05

MUEBLES PROTOTIPOS PARA STANDART Octubre '03

COCINA “GLASE” PARA BD Junio'03

ISLA DE COCINA “MESETAS” Julio '00

“CHROMODULAR” SISTEMA DE ESTANTERIA Marzo '00

CONCURSOS

MAITE COMODORE RESTAURANTE, 2ND PRIZE 2011

ESCUELA ALEMAN DE MADRID, 4TH PRIZE 2009

CENTRO DEPORTIVO DE SANCHINARRO, 1ST PRIZE 2003

