



MARTA MONFORT CABALLER

Lugar y fecha de nacimiento: Madrid, 5 de agosto de 1983

Dirección: Avda. de América, 44 - 8º D
28028 Madrid

Teléfonos: 605230082 / 917258695

e-mail: mmcaballer@gmail.com

DATOS ACADÉMICOS

Nov'10 – Jun'11 Curso de Inglés en Inglaterra con la titulación ESOL Examinations UNIVERSITY of CAMBRIDGE.

Oct'07 – Jun'10 DIPLOMATURA de ARQUITECTURA de INTERIORES en la escuela IADE

May'07 – Sep'07 Curso de TÉCNICO AUXILIAR de INTERIORISMO

Sept'04 – Jun'06 DIPLOMATURA de ESCENOGRAFÍA y ARQUITECTURA del ESPECTÁCULO en la Escuela Superior de Artes y Espectáculos (TAI)

Oct'02 – Mar'03 CICLO FORMATIVO de GRADO MEDIO de IMAGEN (Fotografía)
I.E.S. "Carlos Mª Rodríguez Valcárcel"

Junio'02 2º BACHILLERATO en el colegio "Ntra Sra del Pilar"

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Actualmente Desempeñando Proyectos de reformas como freelance para empresas de Interiorismo.

Año 2012 Supervisión de obra, diseño y producción en la empresa GLOBALSTART.

Año 2011/2012 Atrezzista y Decoradora en el Equipo de Pruebas del programa de TV "El Cubo" con la productora EUROPRODUCCIONES S.L.

<u>Año 2008</u>	Prácticas en el GRUPO CORTEFIEL, para la cadena Springfield en el departamento de Merchandising, desarrollando el interiorismo de las tiendas, diseño y distribución del mobiliario, elaboración de planos, supervisión de obras y layouts.
<u>Año 2007</u>	Estilista en sesión fotográfica para la cadena alimenticia TARUFFI. Attrezzista en spot publicitario con la productora EUROPRODUCCIONES S.L.
<u>Año 2006</u>	Attrezzista en el programa de TVE “El primero de la clase” con la productora EUROPRODUCCIONES S.L. Ayudante del Director Artístico y Attrezzista en el programa de TVE “Empieza el Espectáculo” con la productora ZEBRA PRODUCCIONES S.A. Diseño, construcción y montaje de la obra “Bodas de Sangre”.
<u>Año 2005</u>	Diseño, construcción y montaje de la escenografía de la obra “Cruzadas” en las salas Lagrada y Triángulo. Ayudante del director artístico en el cortometraje “Mark Lumiere” del director Emiliano Castro Discarra. Ayudante en el departamento de Dirección Artística en el cortometraje “Olorvision” del director Jorge Martínez. Ambientadora en el cortometraje “Demasiado Humano” del director Enrique Conde. Ambientadora y decoradora en el cortometraje “La Mancha” del director Pablo Maeso.
<u>Año 2003</u>	Prácticas en el estudio fotográfico IDD IBÁÑEZ.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Inglés: Nivel medio-alto, he vivido durante 8 meses en Inglaterra.

Informática: Microsoft Office, Photoshop, Lightwave, AutoCAD, 3DStudio

Permiso de conducir: B

Durante los estudios he trabajado esporádicamente en diversas cadenas de hostelería, moda y promociones.